

PAGE 3

DOCUMENT PÉDAGOGIQUE À L'ATTENTION DES PROFESSEURS

Vous allez accueillir "Page 3" dans votre établissement, un spectacle qui explore notre rapport aux médias et à l'information à l'ère d'internet, des réseaux sociaux et des chaînes d'infos en continu. Pour préparer la réception de cette pièce auprès de vos élèves, nous avons préparé ce document sur lequel vous pouvez, si vous le souhaitez, vous appuyer en fonction du niveau de vos élèves.

LE SPECTACLE

L'action se situe entre novembre 2020 et avril 2021. Nous suivons le parcours de 3 femmes : Ella, Alexia et Clem. À travers le tumulte des débats autour de la loi de sécurité globale, nous observons le rapport que chacune entretient avec les médias. Avec ce spectacle, nous souhaitons de manière sensible, offrir des pistes de réflexion et de questionnement sur notre rapport aux médias.

LES THÈMES QUI PEUVENT ÊTRE ABORDÉS AVEC VOS ÉLÈVES

Nous vous proposons ci-dessous, des thèmes à aborder avec vos élèves en amont de la représentation, avec des exemples d'articles ou de vidéos :

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Si vous le souhaitez vous pouvez vous mettre en lien avec le [CLEMI](#) (Centre d'Education aux Médias et à l'Information) de votre région
- la vérification des sources et la fiabilité des supports
- l'utilisation d'internet
- qu'est-ce qu'un média pure player ?
- qu'est-ce que l'infotainment ou infodivertissement ? [cet article](#) évoque les algorithmes avec lesquels fonctionnent ces médias et l'importance de la publicité dans leurs contenu
- vous pouvez par exemple, leur demander de rédiger un article sur la venue de la compagnie et le spectacle Page 3
- vous pouvez leur demander si ils pensent que les journalistes doivent rester neutres ou si selon eux, une information peut être objective

Nous nous sommes inspirées de [cette vidéo](#) de Brut pour l'une des scènes du spectacle.

Il peut être intéressant de travailler avec vos élèves sur la mise en scène de cette vidéo. Les inviter à se poser des questions sur la manière dont elle est montée, sur les nouveaux médias tels que Brut ou Konbini (l'infodivertissement), l'idée est de décortiquer avec eux cette vidéo et de les amener à se questionner sur les éléments de mise en scène de l'information (Pourquoi cette musique ? Pourquoi ces images ? Pourquoi des sous-titres ? etc...)



LE PARCOURS D'UNE LOI

- [cette vidéo](#) explique de façon pédagogique le processus de création d'une loi en France
- [cette vidéo](#) sur le rôle du Conseil Constitutionnel

La loi sécurité globale*

- [cet article](#) qui provient d'une administration directement rattachée au gouvernement, expliquant le contenu de la loi actuelle
- [cet article](#) de Franceinfo qui expliquait ce que prévoyait la loi sécurité globale en novembre 2020
- [cette vidéo](#) survole rapidement les enjeux de cette proposition de loi en novembre 2020
- [cette vidéo](#) dans laquelle un journaliste explique pourquoi cette loi a été créée et pourquoi elle faisait polémique, notamment sur l'article 24
- [cette vidéo](#) qui expliquait l'article 24, de son point de vue de journaliste
- [cette vidéo](#) de Brut qui a fait le tour d'internet
- vous pouvez par exemple, organiser un débat avec vos élèves autour de cette loi, en leur faisant saisir les arguments des défenseurs de cette loi et des opposants et en confrontant les points de vue

**Attention, les textes de loi ont changé plusieurs fois. Aujourd'hui, l'article 24 dont il est question a été censuré par le Conseil Constitutionnel.*

AUTRES THÈMES ABORDÉS

- L'autobiographie
- L'argumentaire
- L'homosexualité
- Le désaccord / le conflit dans la cellule familiale

voir notamment ce podcast : [Anarchiste et fille de flic - ARTE Radio Podcasts](#) d'Hélène Assekour (durée 12:47)

arte
RADIO



Anarchiste et fille de flic

Un podcast de Hélène Assekour



Podcast : [Anarchiste et fille de flic](#) - ARTE Radio Podcasts d'Hélène Assekour (durée 12:47)