

GUNNAR OLOF

BILAN D'ACTIVITÉ
2023 - 2024
2024 - 2025

0609140606
gunnar.olof.theatre@gmail.com
www.cie-gunnar-olof.com

MAISON DES ASSOCIATIONS
COMPAGNIE GUNNAR OLOF
2 RUE DES CORRAYEURS
BOITE F7
21000 DIJON

UNE PÉRIODE DE TRANSITION

Les saisons 2023-2024 et 2024-2025 ont été volontairement plus calmes pour la compagnie. Suite à l'arrêt de la diffusion de Pendant que les champs brûlent en mai 2023, nous avons ressenti le besoin de prendre du recul, de nous accorder un temps de respiration et de réflexion. Cette pause, bien que née d'un moment difficile, nous a permis de tirer des enseignements précieux, de repenser nos modes de fonctionnement et de nous reconstruire plus sereinement. Ces deux années ont été moins visibles artistiquement, mais essentielles humainement. Pour autant, la compagnie n'était pas en sommeil total, et la partie transmission, à laquelle nous tenons particulièrement, a continué à vivre durant ces deux années.



2023-2024

DECEMBRE 2023 - LYCEADES
TONTONS FERNANDES ATELIER 23-24
ECOS - MARS ET MAI 2024
VOYAGE À LYON 17-18 FEVRIER 2024
STAGE CLOWN JUIN 2024

2024-2025

FÉVRIER 2025 - IRTESS
MARS 2025 - TOP IMPRO
18-19 JANVIER STAGE IMPRO -MORGANE HUGUENIN
16 ET 23 MARS - STAGE CONTE - VINCENT JOSSE
5-6 AVRIL -STAGE CLOWN CATHERINE GOURDON
28 MARS 2025 - BEAUNE LGTEA
10-11 MAI - STAGE IMPRO - MIME - MILÈNE BUFFAVAND
ECOS - MAI 2025

LES LYCEADES

Les Lycéades 21 sont un temps de fort de la saison du Théâtre Dijon Bourgogne autour d'un spectacle invité. Il s'agit de partager des apprentissages dans le cadre d'ateliers de pratique théâtrale et de rencontrer les membres de l'équipe artistique du spectacle au cœur du projet. Chaque année, elles permettent la rencontre et l'échange d'une centaine d'élèves de Premières et de Terminales des options théâtre des lycées de la Côte-d'Or, de leurs enseignants et de leurs artistes intervenants.

Cette saison, l'œuvre de référence était Neandertal, mise en scène par David Geselson, artiste associé au TDB, et dont le spectacle a été accueilli du 28 novembre au 2 décembre au Parvis Saint-Jean.

La thématique retenue pour les ateliers de pratique théâtrale avec les six artistes intervenants était : tous sapiens ? Enquête singulière d'une quête commune.

[Plus d'infos](#)



Organisé par le Théâtre Dijon Bourgogne
Du 28 novembre au 2 décembre 2023
A la Minoterie
intervenante : Morgane Huguenin

TONTONS FERNANDE

Nos ateliers d'improvisation ont eu lieu tous les Indis soir. Une douzaine d'élèves inscrits pour une année riche en apprentissage.



VOYAGE A LYON

En février 2024, nous avons organisé un voyage à Lyon avec les élèves des Tontons Ferande ainsi que Robin et Morgane.

Au programme : visite de la ville, spectacles d'impro, Auberge de jeunesse, et aller-retour en bus.

Un très beau voyage et moment pour connecter le groupe.

D'octobre 2023 à juin 2024
intervenant.e.s : Morgane Huguenin,
Milène Buffavand, Robin Gros



ECOS

Nous avons à nouveau participé aux ECOS (Examens Cliniques Objectifs Structurés) en faculté de médecine en jouant des patient·es simulé·es. Lors de ces examens, les étudiant·es passent différentes stations où ils et elles doivent interroger, examiner ou expliquer un diagnostic à un·e patient·e – rôle que nous incarnons à partir de scénarios précis. Notre mission est de rendre chaque situation crédible et humaine, tout en respectant un cadre commun pour que l'évaluation soit la même pour tous. Cette expérience nous permet de mettre notre jeu au service de la formation des futur·es médecins, en les aidant à travailler leur écoute, leur clarté et leur relation aux patient·es.

MARS 2024 / MAI 2024 / MAI 2025
Avec une vingtaine de comédien.ne.s

IRTESS

L'IRTESS de Dijon (Institut Régional du Travail Social et de l'Éducation Spécialisée) forme des étudiantes aux métiers du travail social. Du 3 au 5 février 2026, Anne Deniau, Morgane Huguenin et Catherine Gourdon sont intervenues en tant que comédiennes auprès des étudiantes. La séquence «Engagement dans la relation» leur a permis de mieux comprendre et expérimenter les interactions professionnelles, de travailler leur expressivité, leur créativité et leur capacité à s'impliquer dans la relation. La séquence s'est terminée par un spectacle où les étudiantes ont présenté des scènes qu'elles avaient écrites elles-mêmes, inspirées de leurs expériences de stage, montrant concrètement ce qu'elles avaient appris en tant que futures assistantes sociales.



Organisé par l'IRTESS de Dijon
Février 2025
intervenantes : Catherine Gourdon,
Anne Deniau, Morgane Huguenin

TOP IMPRO

Nous avons accompagné Théâtre en Bulle, qui avait fait appel à Morgane Huguenin, pour entraîner un groupe de comédiens amateurs de 6 à 70 ans à Chevigny.

Pendant plusieurs semaines, ils ont préparé le spectacle Top Impro, où les participants se sont affrontés dans des matchs d'impro devant le public, avec des thèmes tirés au sort. La soirée a été rythmée par l'Ensemble Jazz de l'École de Musique, et le public a voté pour départager les équipes.

Ce projet a permis à tous de découvrir l'impro, de se dépasser et de prendre plaisir à jouer sur scène.

Organisé par la compagnie théâtre en bulle
Mars 2025
intervenante : Morgane Huguenin

Théâtre
TOP IMPRO

Les comédiens ont besoin de vous

ATELIERS THÉÂTRE
ECOLE DES ARTS CHEVIGNOIS

Improvisation
Les jeunes comédiens s'affrontent et c'est au public de voter !
Chantal LOUIS
Cie Théâtre en Bulles
Morgane HUGUENIN

Musique
Elèves des ateliers Jazz
Charles HUSSON

Entrée libre au chapeau

Samedi 22 mars 2025 - 20h - POLYGONE

CHEVIGNY SAINT-SAUVEUR Côte d'Or Ecole des Arts Chevignois



ATELIER THÉÂTRE ET IMPROVISATION POUR LES ÉLÈVES LGTEA VITICOLE

Pour la deuxième année, Morgane est intervenue à La Lanterne Magique à Beaune pour animer une découverte du théâtre et de l'improvisation auprès de 22 élèves de la filière LGTEA Viticole.

Cette intervention, organisée conjointement par le Théâtre de Beaune et Côté Cours, avec les élèves du professeur Hugues Béranger, s'est déroulée sur une matinée.

Les élèves ont pu explorer les bases du jeu théâtral, expérimenter l'improvisation et découvrir les plaisirs de la scène dans un cadre ludique et pédagogique.

Organisé par : Côté Cour et le Théâtre de Beaune
28 Mars 2025
intervenante : Morgane Huguenin

STAGES

Nous avons organisé plusieurs stages de théâtre, clown, improvisation et contes, tous complets et très appréciés. La transmission, partager nos savoir-faire et accompagner chacun dans sa pratique artistique, est au cœur de notre démarche et nous tient vraiment à cœur.

Les stages réalisés :

- Improvisation théâtrale (janvier 2025, Morgane Huguenin) : travailler la créativité, l'écoute et le jeu spontané dans un cadre bienveillant et stimulant.
- Contes (mars 2025, Vincent Josse) : écrire et raconter des histoires, avec la possibilité de présenter ses créations lors d'un petit spectacle.
- Clown (avril 2025, Catherine Gourdon & juin 2024, Mehdi Chebila) : explorer les techniques clownesques, le corps, les émotions et le jeu avec accessoires et costumes, pour développer une véritable boîte à outils artistique.
- Mime et volume de jeu en impro (mai 2025, Milène Buffavand) : créer des actions et des décors imaginaires pour enrichir le jeu et élargir le répertoire gestuel.

Ces stages ont été de vrais moments de partage, de plaisir et de progression pour tous les participants.

GUNNAR OLOF
LES PROCHAINS STAGES

18-19 JANV.	IMPROVISATION	MORGANE HUGUENIN
16-23 MARS	CONTES	VINCENT JOSSE
5-6 AVRIL	CLOWN	CATHERINE GOURDON
10-11 MAI	IMPRO-MIME	VOLUME DE - MILENE BUFFAVAND

TARIF

1 STAGE	- 80€
2 STAGES	- 140€
3 STAGES	- 195€
4 STAGES	- 275€
(+5€ ADHESIO)	

Organisé par Gunnar Olof
saisons 2024-2024 / 2024-2025
intervenant.e.s : Mehdi Chebila,
Catherine Gourdon, Milène Buffavand,
Vincent Josse,
Morgane Huguenin

Speech bubbles (paraphrasing the text):
- "T'as vu? y a Gunnar Olof qui propose des stages cette année"
- "Ils ont l'air vraiment super ces stages!"
- "Mais GRAVANH!"
- "He! c'est à qui ce slip?"
- "Cool cool!"
- "Donc c'est des stages en 2025 c'est ça?"
- "Ben oui!"
- "Ben faut le dire!"
- "AH OUAIS? MAIS TROP COOL! DES STAGES? J'ADORE!!"
- "un jour on embauchera un.e super graphiste"
- "si c'est pour faire des affiches en plus!"
- "IL. COM"
- "Ah, le feutre a bavé un peu là, super..."
- "Pour tous et toutes!"
- "Nais, il est où ce slip? c'est où?"
- "c'est une compagnie de Dijon non?"
- "oui, oui, c'est ça"
- "quelqu'un a vu mon slip?"
- "en boule dans le placard!"
- "nimp cette affiche"
- "Hé, mais c'est pas cher du tout!"
- "ça fait entre 7€ et 9€ de l'heure"
- "c'est pas comme ça qu'on va embaucher un.e graphiste..."
- "on va se taper des affiches comme elle là tout 2025?"
- "Je P"