

COMPAGNIE GUNNAR
OLOF

LE PRIGÉON

D'après la nouvelle
de Patrick Süskind



LE PIGEON

Texte : Patrick Süskind

Musique : Yoann Piovoso

Jeu : Anne Deniau, Catherine Gourdon, Morgane Huguenin

Collaboration artistique : Elise Hudeley, Améthyste Poinot

Regards extérieurs : Anne Deniau, Milène Buffavand

Photos : Jadwinga Chabin

Durée : 40 minutes

Jauge : 100 personnes

Espace scénique : 3,5m x 3,5m



L'Histoire

Jonathan Noël, vit dans une modeste chambre de bonne qu'il aime plus que tout.

Sa vie est ordonnée dans les moindres détails. Il aime la rigueur, l'organisation et a une véritable horreur des événements qui pourraient ébranler son équilibre intérieur. Jonathan est heureux, bientôt propriétaire, et tout va bien dans sa vie.

Jusqu'au jour où lui arrive cette histoire de Pigeon, qui, du jour au lendemain bouleverse son existence.

DISPOSITIF SCENIQUE

La chambre de Jonathan, 3 mètres 40 de long, 2 mètres 20 de large, est dessinée au sol.

Dans cette chambre de bonne, 3 tabourets et 3 comédiennes, tantôt narratrices, tantôt personnage, nous narrent l'histoire de l'attaque de panique dont Jonathan va être victime en constatant avec horreur la présence d'un pigeon devant sa porte.

Juste à côté, Yoann Piovosso, pigeon parmi les pigeonnnes, rythme ce thriller diabolique via son univers musical singulier et envoûtant.

Le texte de Süskind est riche de descriptions savoureuses et les comédiennes s'emparent de cette partition pour y exercer le plaisir de jouer et d'emmener les spectateur.ice.s dans la paranoïa angoissante et drôlissime de Jonathan Noël.



INVITER À LA LECTURE

Nous avons choisi de présenter les deux premiers chapitres du roman *Le Pigeon* de Patrick Süskind, soit environ 40 minutes de spectacle.

L'idée est simple : s'arrêter à un moment où l'on a envie de connaître la suite. En découvrant l'histoire de Jonathan Noël sur scène, les spectateur.ice.s peuvent ensuite prolonger l'aventure en lisant le livre. Cette forme légère nous permet de créer un lien entre théâtre et littérature, et de donner envie de (re)découvrir des romans.

Plus tard, nous aimerions peut-être proposer d'autres extraits de romans sous cette même forme simple, toujours avec l'envie de partager le plaisir de la lecture.





GUNNAR OLOF

Contacts Compagnie

Artistique : Morgane Huguenin - 06 09 14 0 06

Administratif : Dominique Prévitali - 06 32 25 96 70

gunnar.olof.theatre@gmail.com

www.cie-gunnar-olof.com