

# Bilan d'activité

2022 - 2023

GUNNAR  
OLOF



CO  
CANAL +  
CNEWS  
LCP  
TF1  
LCI  
FRANCE TELEVISION  
M6  
REMTV

# Sommaire

## L'association

OBJET ASSOCIATIF

## Théâtre

TRANSMISSION

- Atelier corps et voix
- "Je suis là, j'existe" avec LADAPT
- Les Tontons Fernande

RECHERCHE ARTISTIQUE

- Comme Si De Rien

INTERVENTION ARTISTIQUE

- ECOS

DIFFUSION

- PAGE 3

CRÉATION ARTISTIQUE

- Pendant Que Les Champs Brûlent
- "Comment faire une Boum qui envoie du lourd"

ACTIONS CULTURELLES

- Atelier hypokhâgne
- "Alors on danse" au TUD
- Projet Starter

## Musique

TRANSMISSION ARTISTIQUE

- Mots en fête autour du monde

CONCERT

- C'est reparti pour un tour !

TOURNAGE

- Clip "J'ai pas envie"

# L'ASSOCIATION

## OBJET

Tel que défini dans ses statuts Gunnar Olof est une association qui a pour objet de :

- Proposer un travail régulier en théâtre et toutes disciplines artistiques navigant autour du spectacle vivant (ateliers théâtre, activités de formations, de stages, de sensibilisation, cours,...) ouvert à tous les publics et en particulier aux publics défavorisés. Les tarifs sont adaptés à la situation de chacun.e.
- Encourager la recherche artistique, la création et la production en partenariat avec d'autres artistes.
- Promouvoir, partager et célébrer l'art théâtral avec une audience aussi large que possible par tout moyen ou support possible (cours, stages, représentations privées ou publiques...)
- Et plus généralement de développer toutes activités concourant directement ou indirectement aux points ci-dessus.



# THÉÂTRE

---

## GUNNAR OLOF



SEPTEMBRE 2022						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

**6,20** - Atelier "Je suis là, j'existe" l'Adapt

**8** - AG Gunnar Olof

**12** - Hypokhâgne - Lycée Carnot

**15 et 16** - projet Corps et voix - Chateau-Chinon

OCTOBRE 2022						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10		12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

**3 au 9** - Résidence sur Comme si de rien

**3, 10, 17** - Tontons Fernandes

**4, 18** - "Je suis là, j'existe" l'Adapt

**5** - Eloquence - lycée des Arcades

**9** - Sortie de résidence Comme Si De Rien

**10** - Hypokhâgne - Lycée Carnot

**11** - RDV Christine Martin / Hypokhâgne - Lycée Carnot

**12** - Réunion avec le Pudding Théâtre / Éloquence - lycée des Arcades

**19** - Éloquence, Lycée des Arcades

**24** - RDV péniche Cancale / Réunion Comme si de rien

NOVEMBRE 2022						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16		18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

**1-12** - Résidence "Comment faire une Boum qui envoie du lourd"

**7, 14, 21, 28** - Tontons Fernandes

**9, 16, 23, 30** - Atelier Eloquence - Arcades

**17** - Visite du Maquis (Zutique)

**21** - Hypokhâgne - Lycée Carnot

**25** - RDV Fac Medecine ECOS

■ Pendant que les champs brûlent

■ Page 3

■ Comme si de rien

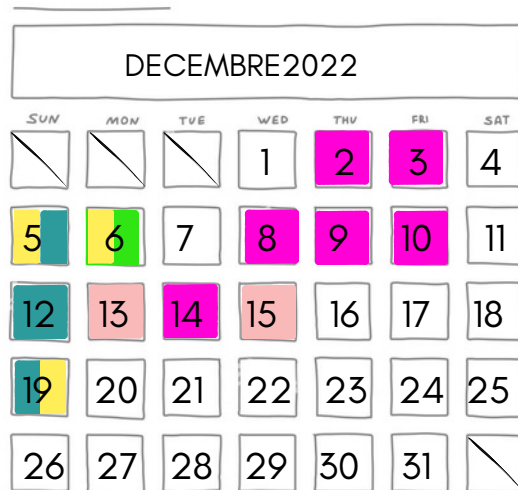
■ Actions culturelles Pendant que les champs...

■ Interventions artistiques auprès des scolaires et amateurs

■ Tontons Fernandes

■ ECOS

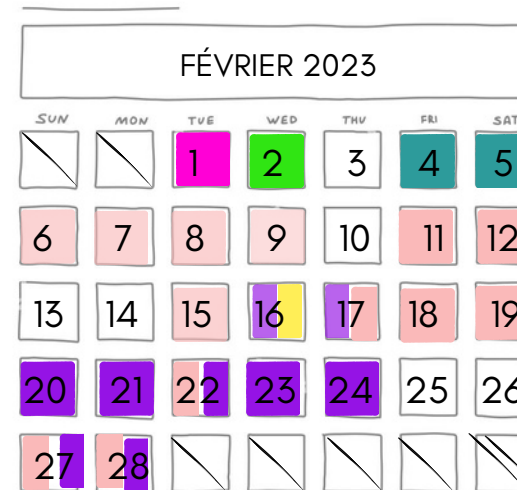
■ Réunions Compagnie et bureau



- 2, 3, 8, 9, 10** - Écriture - Pendant que les champs.. (Morgane)
- 5** - Formation Diffusion Culture Action
- 6** - RDV ECOS / Hypokhâgne - Lycée Carnot
- 5, 12, 19** - Tontons Fernandes
- 12** - Training public Tontons Fernande
- 13** - Point Projet Starter
- 14** - Point Pendant que les champs ( Paul + Morgane)
- 15** - RDV projet Starter
- 19** - AG Gunnar Olof



- 6** - Distribution scénario ECOS
- 3 au 5** - Préparations répétitions Carnot
- 9-12** - Répétitions ECOS
- 20** - Intervention lycée Beaune - découverte impro
- 23-26** - Examens ECOS
- 16-18-21-25-28-30** - Répétitions Hypokhâgne - Lycée Carnot
- 31** - représentation Hypokhâgnes - Lycée Carnot



- 1** - RDV Péniche Cancale PQLCB
- 2** - Théâtre Forum aulcée des Arcades
- 4-5** - WE Tontons Fernande à Lyon
- 6 au 9** - Préparation labo TUD
- 11-12, 17, 18, 19** - Répétitions Labo au TUD
- 15** - Préparation TUD
- 16** - RDV DRAC / Location remorque PAGE 3
- 17** - Chargement décor PAGE 3
- 20-24** - Résidence PAGE 3 aux Arcades
- 22** - Réprésentation Labo TUD
- 20 - 24** - PAGE 3 : Résidence de reprise aux Arcades
- 27-28** - Projet Starter - Collège Vitteaux / PAGE 3 : collège J Prevost - Pesmes

■ Pendant que les champs brûlent

■ Page 3

■ Comme si de rien

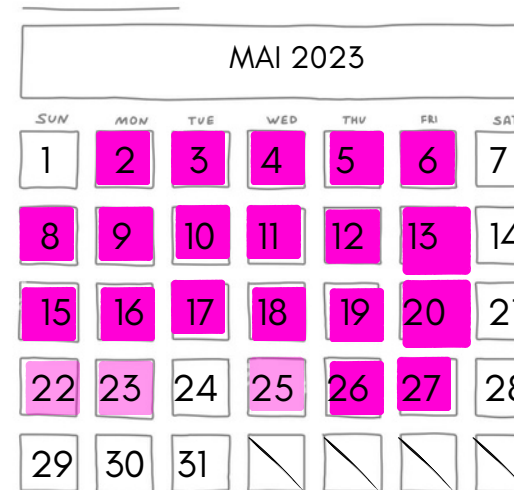
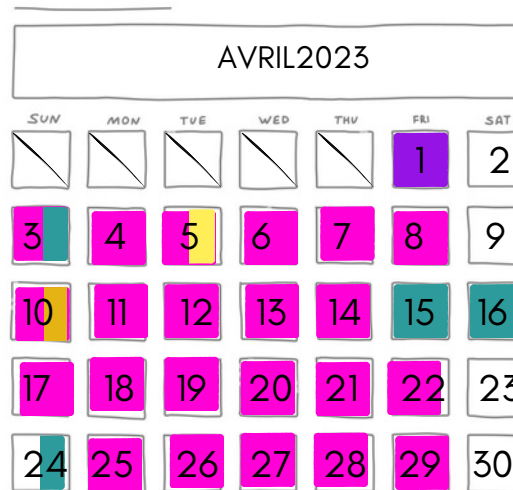
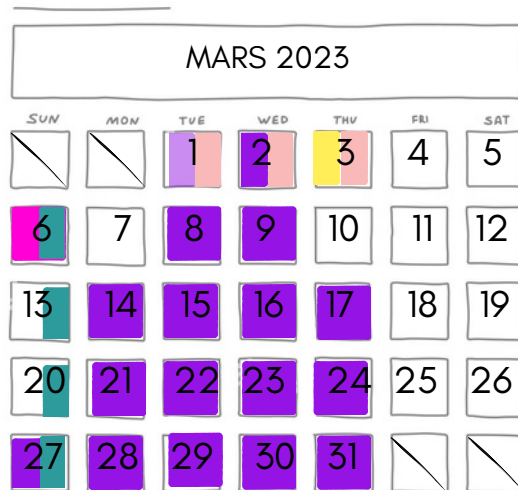
■ Actions culturelles Pendant que les champs...

■ Interventions artistiques auprès des scolaires et amateurs

■ Tontons Fernandes

■ ECOS

■ Réunions Compagnie et bureau



- 1,2 - Parcours starter - Vitteaux
- 6, 13, 20, 27 - Tontons Fernandes
- 1 - Montage PAGE 3 - Gy
- 2 - PAGE 3 - Gy
- 3 - Compta / restitution Parcours Starter
- 6 - RDV Christophe Drouin - Mairie de Longvic - PQLCB
- 8 - Montage PAGE 3 - Toucy
- 9 - PAGE 3 : Cité scolaire Pierre Larousse - Toucy
- 14 - Trajet et Montage - PAGE 3 - Claye Souilly
- 15 - PAGE 3 - Claye Souilly - Collège des Tilleuls
- 16 - PAGE 3 : Somberton - Collège J Mercusot
- 17 - PAGE 3 : MJC Montchapet - Dijon
- 21 - PAGE 3 : Lycée des Marcs d'Or - Dijon
- 22 - Montage PAGE 3 Collège Pouilley les Vignes
- 23 - PAGE 3 : Collège Pouilley les Vignes
- 24 - Réunion Equipe Compagnie
- 27 - Montage PAGE 3 Beaune
- 28 - PAGE 3 : Lycée Clos Maire - Beaune
- 29 - Montage Meaux - Collège Sainte Marie PAGE 3
- 30 - PAGE 3 : Collège Sainte Marie - Meaux
- 31 - PAGE 3 : Lycée du Gué - Tresmes

- 1 - Déchargement PAGE 3
- 3,24 - Tontons Fernandes
- 3 au 8 - Résidence PQLCB - AU MAQUIS (Morgane seule)
- 5 - RDV DRAC
- 7 - RDV Comme si de rien
- 10 au 14 - Résidence PQLCB - La Fabrique - Savigny sur Grosnes
- 15-16 - Week-end Clowns - Tontons Fernandes - Nicolas Dewynter
- 17 au 22 - Résidence d'écriture PQLCB - Théâtre de L'Unité - Audincourt (Morgane seule)
- 25 au 29 - Résidence PQLCB - Théâtre de L'Unité - Audincourt

- 2 au 13- Résidence PQLCB - Cartonnerie de Mesnay - projet D et Pudding Théâtre
- 12 - Sortie de Résidence PQLCB
- 15 au 20 - Résidence PQLCB - Tour des Villains - Montsaugéon
- 20 - Première PQLCB - Montsaugéon
- 22 - PQLCB Repérage Péniche Cancale
- 23 - PQLCB - Repérage Tréteaux de Pontus
- 25 - PQLCB - Répérages Balabar
- 26 - PQLCB Maizières - Auberge la Romaine
- 27 - PQLCB - Tréteaux de Pontus

- Pendant que les champs brûlent
- Actions culturelles Pendant que les champs...
- Page 3
- Interventions artistiques auprès des scolaires et amateurs
- ECOS
- Comme si de rien
- Tontons Fernandes
- Réunions Compagnie et bureau

TRANSMISSION

# Atelier

## Corps et Voix

Charlotte Château est intervenue au lycée des métiers François Mitterrand à Château-Chinon les 15 et 16 septembre 2022, auprès d'élèves de terminale pour une initiation au jeu de comédien.ne, afin de travailler sur leur aisance corporelle et vocale.

Ces interventions permettent aux élèves de développer des compétences essentielles autour de l'oralité, le discours mais aussi la posture et le travail de groupe. Ils et elles travaillent ainsi leurs capacités d'écoute, de créativité et d'élocution. A travers des exercices ludiques et accessibles les élèves acquièrent quelques outils théâtraux pour être plus à l'aise dans le cadre de leur profession, notamment lorsqu'ils et elles sont en contact avec des client.es, des collègues ou des partenaires.

**Dates** : 15 et 16 septembre 2022

**Partenaire** : Lycée des métiers François Mitterrand à Château Chinon

**Intervention artistique** : Charlotte Château

**Public** : Elèves de terminale du lycée des métiers François Mitterrand à Château Chinon

**Nombre d'heures** : 12h



# "Je suis là, j'existe" - Projet à LADAPT

La comédienne Anne-Lise Lodenet a travaillé avec LADAPT BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE (centre de formation professionnelle), une association nationale qui accompagne les personnes porteuses de handicap dans leur combat ordinaire, dans le cadre d'un projet théâtre animé par elle. Chaque mardi, Anne-Lise propose des exercices théâtraux, pour travailler la mémoire, la respiration ou la relaxation, pour démontrer que le handicap n'empêche pas de vivre sa vie sans limites.

**Dates :**

- mardi 6 septembre 2022
- mardi 20 septembre 2022
- mardi 4 octobre 2022
- mardi 18 octobre 2022

**Partenaire :** LADAPT**Intervention artistique :** Anne-Lise Lodenet**Public :** Plusieurs personnes en situation de handicap

# Éloquence – Lycée des Arcades

Les comédiennes Charlotte Château et Morgane Huguenin ont travaillé au lycée Les Arcades de Dijon avec l'atelier Eloquence - Corps et Voix. Ces interventions permettent aux élèves de développer des compétences essentielles autour de l'oralité, le discours mais aussi la posture et le travail de groupe. Ils travaillent ainsi leurs capacités d'écoute, de créativité et d'élocution.

**Dates :**

5 octobre 2022 / 12 octobre 2022 / 19 octobre 2022 / 9 novembre 2022 / 16 novembre 2022 / 23 novembre 2022 / 20 novembre 2022 (Restitution)

**Partenaire :** Lycée Les Arcades

**Intervention artistique :** Charlotte Château et Morgane Huguenin

**Public :** 12 élèves de tous niveaux confondus

# Découverte de l'improvisation



Morgane Huguenin est intervenue le 20 janvier au lycée LEGTA de Beaune auprès d'une classe de première professionnelle vigne et vin. Il s'agissait d'un atelier de découverte de l'improvisation.

Les élèves ont pu expérimenter des jeux exercices autour de l'improvisation et de la notion de statut haut statut bas, inspiré du travail de Keith Johnson. Ils et elles ont travaillé plusieurs points :

- Apprentissage du changement de posture en fonction de son interlocuteur.rice
- Jeu du rôle de quelqu'un qui a confiance en soi, ou au contraire de quelqu'un qui n'a pas confiance en soi,
- Apprentissage d'une mise au service de son partenaire ,
- Jeu d'écoute et d'acceptation des propositions des autres élèves.

La classe a été séparée en deux groupes pour faire un atelier de 3h le matin et un deuxième atelier avec la seconde moitié de la classe de 3h également l'après-midi.

**Date :** 20 janvier 2023

**Partenaires :** Beaune Viti Agro Campus, M. Hugues Béranger

**Intervention :** Morgane Huguenin

**Public :** 28 élèves d'une classe de première professionnelle

# Théâtre Forum - Lycée les Arcades

Une professeure du Lycée Les Arcades a fait appel aux comédien.nes de la Compagnie pour des problèmes relationnels entre des élèves d'une même classe.

Afin d'améliorer l'ambiance au sein de la classe, trois comédien.nes de la Compagnie ont animé une séance de théâtre forum. Milène Buffavand, Charlotte Château et Mehdi Chebila, grâce à des mises en situation et à des discussions ont travaillé en collaboration avec les élèves afin d'améliorer l'ambiance dans la classe.



**Date** : 2 février 2023

**Partenaires** : Lycée Les Arcades

**Intervention artistique** : Charlotte Château,  
Milène Buffavand, Mehdi Chebila

**Public** : élèves de bac pro AEPA (Animation  
enfance et personnes âgées)

# LES TONTONS FERNANDE



Les Tontons Fernande, c'est le groupe d'improvisation amateur de la Compagnie Gunnar Olof. Pour la saison 2022-2023, les ateliers sont animés par :

- Morgane Huguenin au premier trimestre
- Milène Buffavand au deuxième
- Robin Gros au troisième.

Ils et elles ont fait leur rentrée le 3 octobre.

Le 12 décembre 2022, une représentation ouverte au public a eu lieu, animée par Morgane Huguenin à Urbanalis. 19 personnes ont participé au cours, composé pour environ une moitié d'élèves et une autre de membres du public.

Le week-end des 4 et 5 février, les élèves se sont rendu.es à Lyon pour un week-end d'improvisation. Au programme : visite de la ville, spectacle d'impro et rencontre avec un autre groupe d'improvisation.

**Dates** : Les lundis soirs, à 19h

**Partenaires** : Foyer des Jeunes Travailleurs de Dijon, qui offre un accueil gracieux, et les résident.es peuvent s'inscrire aux ateliers avec des tarifs réduits.

**Intervention artistique** : Morgane Huguenin, Milène Buffavand et Robin Gros

**Public** : 17 élèves.



# INTERVENTIONS

# ECOS



L'Université de Bourgogne a fait appel à la Compagnie Gunnar Olof afin de faire intervenir des comédiens et des comédiennes professionnels dans le rôle de patient.es lors d'un examen pour des étudiant.es en faculté de médecine (comme cela a été recommandé au niveau national).



**Dates :**

- Répétitions : 09/01/23 - 12/01/23
- Examens : 23/01/23 - 26/01/23

**Partenaire :** Faculté de Médecine de Dijon,

**Intervention artistique :** 18 comédien.nes

**Public :** étudiant.es de la faculté de médecine

**Nombre d'heures :** 4 journées d'exams



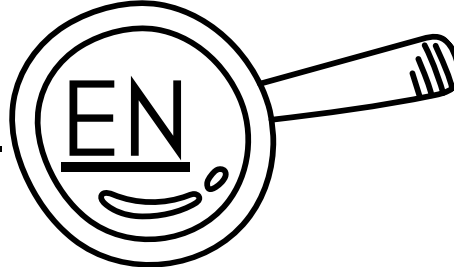
[Cliquez ici pour plus d'information](#)



# CREATIONS ET DIFFUSION



COMME SI DE RI



RECHERCHE  
ARTISTIQUE

En mai 2022, lors d'une rencontre organisée par la compagnie des Encombrants dans le cadre des "lundis en coulisses" à Dijon, nous découvrons le travail de Catherine Verlaguet et avons un coup de cœur pour ce texte.

*Comme si de rien* est un polar plein d'humour qui a suscité chez nous une forte envie : celle de nous retrouver dans un temps de création court ; que l'on aime à appeler "Marathon".

Un rendez-vous d'une semaine chacun pour monter un tiers du texte, en s'amusant avec les codes du polar, en jouant du suspens et des "cliffhangers" à outrance.

Catherine Verlaguet a écrit ce texte, comprenant plus d'une dizaine de personnages, pour 4 comédien.nes. Inspirées par notre pratique de l'improvisation, nous passons d'un personnage à un autre et d'un décor à l'autre sur un plateau nu, portées par l'univers musical de Yoann Piovoso.

**Dates :**

- 3-9 octobre 2022 : Résidence autour de l'épisode 1
- Sortie de résidence publique le 09 octobre 2022

**Partenaire :** Foyer des jeunes travailleurs (accueil gracieux)

- **Jeu :** Morgane Huguenin, Charlotte Château, Mathilde Chollet-Mazilly
- **Musique :** Yoann Piovoso
- **Production/diffusion :** Justine Bouley
- **Regard extérieur :** Nicolas De Winter

**Public :** environ 30 personnes lors de la restitution de l'épisode 1



[Cliquez ici pour plus d'information](#)

# PAGE 3

Créé en mai 2021, PAGE 3 est un spectacle qui interroge notre rapport aux médias en creusant au cœur d'un sujet d'actualité de 2021 : la proposition de loi relative à la sécurité globale. PAGE 3 est joué dans des collèges et des lycées dans le cadre de l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) pour des élèves de la 4<sup>e</sup> au BTS. Il est suivi d'un temps d'échange, de débat et de jeu avec le public qui permet d'amorcer la discussion sur les thématiques du journalisme, des opinions et de la façon dont nous recevons les informations. Cette année et pour la dernière fois, PAGE 3 repart en tournée.

## Dates :

- 20 - 25 février : Résidence de reprise aux Arcades
- 27 - 28 février : Collège J Prevost - Pesmes
- 7 mars : Collège J Mercusot - Sombornon
- 9 mars : Comcom de Puisaye-Forterre et Cité scolaire Pierre Larousse - Toucy
- 17 mars : MJC Montchapet - Dijon
- 21 mars : Lycée des Marcs d'Or - Dijon
- 28 mars : Lycée Clos Maire - Beaune
- 30 mars : Collège Sainte Marie - Meaux
- 31 mars : Lycée du Gué - Tresmes

**Écriture** : Morgane Huguenin, Anne Deniau

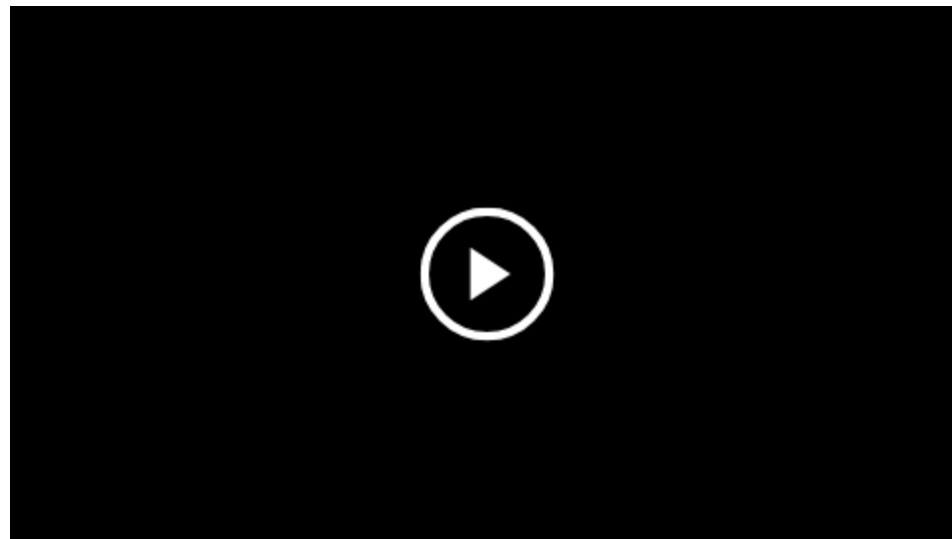
**Mise en scène** : Morgane Huguenin

**Interprétation** : Anne Deniau, Sarah Camus

**Scénographie** : Paul Deschamps

**Régie Plateau** : Clémantine Gairaud

L'année dernière, le spectacle PAGE 3 a fait partie des trois projets sélectionnés par le jury des Assises Internationales du Journalisme, présidé cette année par le journaliste Hugo Clément, dans la catégorie Prix Ecole. Nous nous sommes rendues à Tours le 29 septembre 2021 pour présenter PAGE 3 devant le jury des Assises Internationales du Journalisme afin de tenter de remporter le prix EMI, dans la catégorie Prix Ecole qui récompense une initiative sur l'éducation aux médias et à l'information en milieu scolaire ou universitaire. Page 3 finaliste du prix EMI.



Cliquez ici pour voir le teaser



[Pour le dossier de présentation, cliquez ici.](#)

# PAGE 3 le mot de la fin ?

DIFFUSION

« C'est la nuit sur la banlieue » Après 50 représentations, plus de 3500 élèves et publics touchés, des dizaines d'heures de chargement et de déchargement, de montage et de démontage du décor, une panne et un accident, sans compter les éclats de rire qui nous ont accompagnés (#lacompanielablague), notre spectacle PAGE 3 a terminé fin mars sa troisième année de diffusion.

PAGE 3 propose une réflexion sur notre rapport aux médias et sur la manière dont ceux-ci ont traité la loi Sécurité Globale en 2021. Nous avons cherché à faire entendre la parole des forces de l'ordre (gendarmes et policier.es) et des manifestant.es dont nous avons recueilli les témoignages de la manière la plus fidèle possible et sans jugement.

Malgré une fin d'exploitation initialement prévue cette année, la crise sociale, politique et médiatique que nous traversons actuellement nous persuade qu'il est essentiel, aujourd'hui plus que jamais, de continuer à nous questionner sur les violences policières et sur leur traitement médiatique et plus largement, de continuer à interroger la manière dont nous nous informons en tant que citoyens et citoyennes, du collège à l'âge adulte.

Un grand merci à tous les établissements scolaires, aux professeur.es qui ont fait un travail formidable d'accompagnement pédagogique autour de ce projet, merci également aux lieux culturels et d'éducation populaire qui nous ont accueillies, cette année, ainsi qu'en 2021 et 2022. Merci à nos partenaires, qui nous ont soutenues tout au long de cette aventure, aux ami.es qui nous ont hébergées, à tou.tes les bénévoles qui ont travaillé avec tant d'entrain autour de ce spectacle, et bien sûr, merci à Solène, qui a fourni un travail colossal sur ce spectacle et à qui nous souhaitons une heureuse nouvelle vie professionnelle.



Au-delà d'un spectacle dont nous sommes très fières, ce sont les rencontres et les débats avec les élèves et les équipes pédagogiques qui nous auront aussi beaucoup marquées lors de ces trois années de tournée.

On ne sait pas si PAGE 3 a vraiment fini sa course, si PAGE 4 prendra un jour le relais, mais ce que nous savons, c'est que la réflexion que nous avons ouverte en nous et avec notre public sur notre rapport aux médias n'est pas terminée, et qu'elle continuera, d'une manière ou d'une autre.

Soutiens : Ville de Dijon / DRAC Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre du plan de relance / Théâtre Dijon Bourgogne dans le cadre du plan de soutien aux compagnies régionales mis en place à titre exceptionnel en 2021, en partenariat avec le réseau Affluences B-F-C / Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté aux projets d'éducation artistique et culturelle / Conseil départemental dans le cadre d'un parcours Starter / DRAJES Bourgogne-Franche Comté dans le cadre du Fonds au Développement de la Vie Associative / FONPEPS / Fonds de dotation Léo Lagrange

Partenaires : La Maison Copeau / Les Chantiers du Théâtre de Villeneuve-sur-Yonne / CLEMI de l'académie de Dijon

Médiation Projet autour du spectacle soutenu par le ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports dans le cadre de l'appel à projet départemental "Plan mercredi 2021", en partenariat avec la MJC Montchapet

# PENDANT QUE LES CHAMPS BRÛLENT

Comment continuer à danser, à rire, à rêver, pendant que les champs, les forêts et les espoirs brûlent ?

Pendant que les champs brûlent est un spectacle destiné à la rue et destiné à la fête. En mettant toujours la fiction au centre de notre création, nous raconterons l'histoire de celles et ceux qui, malgré les petits et grands désespoirs de la vie continuent à... vivre, danser, rêver et fêter.

*Pendant que les champs brûlent* est le premier **spectacle de rue** de la Compagnie. Il est le fruit d'un travail collectif dirigé par Morgane Huguenin (directrice artistique de la Compagnie), Charlotte Château, Mathilde Chollet-Mazilly et Elise Hudeley (toutes les trois comédiennes).

L'écriture s'est faite au plateau, c'est-à-dire basée sur le travail du jeu pendant des périodes de résidence.

Après cinq semaines passées à écrire, jouer, tester, modifier, réécrire puis répéter, *Pendant que les champs brûlent* s'est dévoilé aux spectateur·rices le samedi 20 mai 2023 lors de la Première à La Tour des Villains à Montsaugéon et a reçu de beaux retours de la part du public.

Cependant, après trois premières représentations, l'équipe du projet a décidé, à contre-cœur, de suspendre la diffusion du spectacle. Des conflits entre les membres de l'équipe ont sclérosé l'ambiance de travail et les ont empêchés de poursuivre l'exploitation de *Pendant que les champs brûlent*.

L'équipe artistique espère que ce spectacle aura une nouvelle vie à partir de 2024, soit avec une autre Compagnie, soit avec Gunnar Olof, dans tous les cas avec une équipe modifiée et un temps pris pour analyser les erreurs faites afin de ne pas les réitérer.



CRÉATION  
ARTISTIQUE



## RETOUR PUBLIC



← Toine Cad [redacted]

À moi ▾

lun. 22 mai 09:08 ☆ ↶ ⋮

Bonjour à toutes et tous,

J'ai eu la chance samedi dernier d'assister à la première de *Pendant que les champs brûlent* à Monstaugeon.

Merci pour ce spectacle plein d'ingéniosité, d'humour et de sensibilité. Je vais rarement, à tord, assister à des pièces de théâtre mais je vais m'y remettre car j'en ressors toujours plus ouvert et plein d'émotions.

Je dédie ce message à une des trois actrices (la brune, dont je n'ai pas retenu le nom de personnage, pardon), qui sont toutes super, d'ailleurs :

merci à toi pour cette tirade que tu m'as dédié sous la halle couverte lorsque nos yeux se sont fixés pour ne plus se lâcher. Cet instant et ce "Tu es beau" vas rester graver un moment dans ma tête. Je ne sais pas à quel point ce sourire que tu m'as donné était joué ou sincère (peu importe finalement) mais il m'a transpercé tel un immense rayon de soleil chaud. Un moment suspendu qui va m'occasionner de petits sourires ça et là dans les semaines à venir et qui sera à moi, rien qu'à moi, comme un privilège. Merci pour tout cela.

Merci à toutes les 3, vous avez vraiment été magnifiques et merci à toute l'équipe derrière car on perçoit toute l'étendue du travail que vous avez préparé.

Vous ne vous rendez peut-être pas compte de tout le bien que vous faites à travers cette pièce et pas seulement grâce à l'humour mais à toutes les autres émotions que vous suscitez chez vos spectateurs donc il me semblait bien de vous le dire en quelques mots.

Je vous souhaite plein de représentations et de pouvoir toucher plein d'autres personnes comme moi vous m'avez touché.

Antoine

# PENDANT QUE LES CHAMPS BRÛLENT

CRÉATION  
ARTISTIQUE

## Les résidences

### Dates :

- 2 au 4 février 2022 : Les Chantiers du Théâtre - Villeneuve sur Yonne
- 1 au 12 novembre 2022 : Résidence : Comment faire une boum qui envoie du lourd ? - FJT Ubrnanalis - Dijon
- 03 au 07 avril 2023 : Le Maquis - Dijon (Résidence d'écriture)
- 10 au 14 avril 2023 : La Fabrique - Savigny sur Grosne
- 25 au 30 avril 2023 : Théâtre de l'Unité - Audincourt
- 1 au 12 mai 2023 : La Cartonnerie - Mesnay
- du 12 au 20 mai : La tour des Villains - Montsaigeon



© Pierre Dreyfus

## Pudding Théâtre

Pour ce projet, l'équipe de Gunnar Olof a été accompagnée par Sylvie Faivre et Christophe Chatelain, directeur·rices artistiques du Pudding Théâtre, compagnie de théâtre de rue dans le cadre de **l'aide à l'émergence du Conseil Régional de Bourgogne Franche-comté.**

Sylvie et Christophe ont su être à l'écoute, ont accompagné l'équipe de Gunnar Olof de manière très impliquée et cela a été bénéfique à la création du spectacle et à l'évolution de la Compagnie

## Le Résumé

Trois femmes hyper badass et un peu maladroitement partent en week-end. Poursuivies par la variété française, leur voyage va s'avérer plus difficile que prévu. Un spectacle-road-trip-musical pour trois comédiennes et une Peugeot 307 SW avec des chansons dont on connaît tous et toutes les paroles par cœur. Pendant que les champs brûlent nous parle du temps qui passe et des chansons qui nous ramènent à un moment précis, un souvenir qu'on partage avec quelqu'un. Qu'est ce que ces chansons racontent de nous ? Quelles chansons nous font du bien ? Lesquelles nous ramènent à des mauvais souvenirs ? D'où viennent ces sentiments très intimes partagés avec le plus grand monde, dans la joie et la fête ? Comment ces morceaux de musique que l'on connaît tous plus ou moins par cœur regroupent et rassemblent les générations ?

## Le Générique

**Création dirigée par** Morgane Huguenin / **Avec** Charlotte Château dans le rôle de Chloé, Mathilde Chollet Mazilly dans le rôle de Louise, Elise Hudeley dans le rôle de Ioio, Locco, Sophie Delanoue et Justine Bouley (en alternance) dans le rôle de Michel Polna., Titine dans le rôle de la 307 SW / **Production, diffusion, Disc Jockeying** Justine Bouley / **Assistanat** Clémantine Gairaud / **Scénographie, costumes, accessoires** Elise Pautard et Paul Deschamps / **Régie** Cédric Dallé / **Affiche** Pierre Dreyfus / **bâche** Fred de Ardeko / **Avec l'aide précieuse** du Pudding Théâtre **Merci aussi à (dans l'ordre de leur apparition dans la vie de ce spectacle)** Martin Caye, Olivier David, Panxo, Vincent Josse, Sophie Delanoue, Julie Hudeley, Georges, Robin, Minoche.



# Actions culturelles en parallèle du spectacle

## Pendant que les champs brûlent

### Atelier au Lycée Carnot pour les classes hypokhâgne autour de la fête

La metteuse en scène Morgane Huguenin et l'enseignante Sandrine Costa-Colin, co-animent un atelier théâtre à destination des élèves d'hypokhâgne du lycée Carnot, autour de la fête, de la danse, résonnant avec le spectacle Pendant que les champs brûlent, entre septembre 2022 et janvier 2023.

Une restitution publique a clôturé ce travail, le mardi 31 janvier de 17h à 19h.

#### **Dates :**

- lundi 12 septembre
- lundi 10 octobre
- lundi 21 novembre
- lundi 5 décembre
- lundi 16 janvier
- mercredi 18 janvier
- samedi 21 janvier
- mercredi 25 janvier
- samedi 28 janvier
- Restitution publique le mardi 31 janvier 2023

**Partenaires :** Le Lycée Carnot

**Intervention artistique :** Morgane Huguenin

**Public :** Les élèves d'hypokhâgne du lycée Carnot

**Nombre d'heures :** 30h

### Atelier au Théâtre Universitaire de Dijon "Alors on danse"

La metteuse en scène Morgane Huguenin anime un atelier au théâtre Universitaire de Dijon. Il s'agit d'un Labo-Marathon de 2 week-ends autour de la musique et de la variété française : ce qu'elle fait sentir au monde et comment elle résonne en nous tou.tes.

Ce Labo-Marathon a eu lieu les week-ends du 11-12 et du 18-19 février 2023

**Dates :** 11-12 et 18-19 février 2023

**Partenaires :** Le théâtre Universitaire de Dijon

**Intervention artistique :** Morgane Huguenin

**Public :** des comédiens amateurs

**Nombre d'heures :** 2 week-ends

### Premier rendez-vous pour le Projet Starter

Le Projet Starter est un projet qui a eu lieu entre le 27/02/23 et le 03/03/23 au collège Docteur Kuhn à Vitteau (21).

Le principe : offrir à une classe (en l'occurrence la classe de 4ème du collège) une semaine d'atelier avec une restitution publique le dernier jour. La classe a été scindée en 2.

Charlotte Château et Mathilde Chollet s'occupent de l'atelier théâtre.

Elise Pautard s'occupe de l'atelier plastique

Leur travail est orienté sur la variété française, sur ce que ces musiques nous évoquent, et sur la manière dont elles traversent (ou non) les générations.

**Dates :** 15/12/22

**Partenaires :** Le Conseil Régional de Côte D'or, Le collège Docteur Kuhn à Vitteau

**Intervention artistique :** Elise Pautard, Mathilde Chollet-Mazilly, Charlotte Château

**Public :** La classe de 4ème du collège Docteur Kuhn.

**Nombre d'heures :** 15h

# EXTRAITS DU PROJET AU LYCÉE CARNOT



**Extrait du texte** - *Mes très chers amis, c'est avec une profonde fierté et un immense plaisir que nous vous invitons ce soir, détendez vous, ne pensez plus à rien, prenez place. L'immense honneur de votre présence me comble de joie ! D'autant plus que vous contactez ne fut pas une mince affaire. Nous y voici, il est temps de faire la fête ! Dansez ! Chantez ! Buvez ! Prenez de la drogue si cela vous chante ! Nous avons pris d'assaut la fête foraine, dévalisé les machines à pince, volé toutes leurs peluches. Gaufres, barbes à papa, ecstasy et churros à volonté. [...] Servez-vous ! Il est temps de s'amuser comme si c'était la dernière fois, après tout, il faut bien mourir un jour !*

**texte co-écrit par les élèves**

*LA JEUNE FILLE : On va faire la fête ce soir. On allumera toutes les lumières, on invitera plein de gens, on mettra de la musique. Et je danserai !!! Quand il y a eu les premières coupures d'électricité, elles étaient si exceptionnelles, et si brèves, que nous n'y avons pas vraiment prêté attention. A la fin, rares étaient les jours où le courant revenait. A un moment, nous nous sommes rendu compte que nous avions perdu l'habitude de chercher à tâtons l'interrupteur en entrant dans une pièce.*

***Dans la forêt - Jean Hegland***



# BILAN FINANCIER - PENDANT QUE LES CHAMPS BRULENT

Gunnar Olof - Période du 01/09/2022 au 31/08/2023

CHARGES D'EXPLOITATION		PRODUITS D'EXPLOITATION	
602100 - Achats stockés - Costumes	245,10 €	706000 - Ventes de prestations de services	3 550,50 €
602200 - Achats stockés - Accessoires et décors	747,49 €	740200 - Subventions d'exploitation - Conseil Régional	3 500,00 €
602300 - Achats stockés - Technique	18,79 €	740300 - Subventions d'exploitation - Conseil Départemental	3 000,00 €
603110 - Variation des stocks de matières premières (et fournitures) - TECHNIQUE ( Gaffeur, etc..)	111,14 €	740400 - Subventions d'exploitation - Ville de Dijon	1 800,00 €
611000 - Sous-traitance (ex : ménage, traiteur, logiciels, animation)	502,68 €	740600 - Subventions d'exploitation - ASP FONPEPS	946,65 €
613000 - Locations (ex : matériel, salle, équipements)	111,22 €	754000 - Dons et Collectes	549,00 €
618500 - Frais de colloques, séminaires, conférences	120,00 €		
623000 - Information, publications, relations publiques	569,00 €		
623400 - Récompenses et cadeaux	20,00 €		
625100 - Voyages et déplacements	1 632,55 €		
625600 - Missions (hébergement)	1 171,80 €		
625700 - Réceptions (Repas)	1 108,37 €		
640000 - Charges de personnels (Service civique)	152,18 €		
641000 - Rémunérations du personnel	9 747,21 €		
645100 - Cotisations à l'URSSAF	3 419,31 €		

645110 - Cotisations chômage intermittent	1 136,89 €		
645120 - Cotisations AUDIENS RETRAITE	606,90 €		
645210 - Cotisations AUDIENS PREVOYANCE	110,76 €		
645300 - Cotisations aux caisses de retraites et de prévoyance	204,58 €		
645400 - Cotisations congé spectacle	1 406,16 €		
647000 - Cotisation afdas	565,97 €		
647100 - cotisation CASC SVP	19,38 €		
647300 - TVA AFDAS	3,72 €	Fonds propres Compagnie	9656,22 €
647400 - TVA THALIE	5,84 €		
647500 - Médecine int	30,33 €		
<b>Total charges d'exploitation</b>	<b>23 767,37 €</b>	<b>Total produits d'exploitation</b>	<b>23 002,37 €</b>
CHARGES EXCEPTIONNELLES		PRODUITS EXCEPTIONNELS	
670000 - Charges exceptionnelles	102,00 €	771800 - Autres produits exceptionnels sur opérations de gestion	867,00 €
<b>Total charges exceptionnelles</b>	<b>102,00 €</b>	<b>Total produits exceptionnels</b>	<b>867,00 €</b>
<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>23 869,37 €</b>	<b>TOTAL PRODUITS</b>	<b>23869,37 €</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>0 €</b>	

# MUSIQUE

Yannick Rastamirouf  
et la marmaille en folie



# C'est reparti pour un tour !

UN SPECTACLE JEUNE PUBLIC  
& UN PROJET PEDAGOGIQUE

**C'est reparti pour un tour** est plus qu'un concert, c'est un véritable spectacle destiné au jeune public et à toute la famille. Yannick Rastamirouf est chanteur et instrumentiste mais aussi magicien. Sa troupe de musicien.nes diverse et variée (percussions, clarinette, saxophone, basse) propose aux spectateur.rices une musique aux sonorités riches et colorées, une invitation au voyage et au partage d'un bon moment.

L'album a été créé avec la participation de plus de 150 enfants d'écoles primaires de Dijon et sa métropole.

**Dates :**

- 11 septembre 2022
- 16 novembre 2022

**Partenaire :** Bibliothèque de Venasque, La Vapeur, La toison d'Or

**Intervention artistique :** Yannick Rastamirouf et la marmaille en folie

**Public :** Tout public



# CALENDRIER 2022 - 2023

## SEPTEMBRE

### 11 septembre

Concert : C'est reparti pour un tour !  
Grand Dej des associations

### 28 septembre

Animation musicale "Ces petits riens"  
Acodège

## NOVEMBRE

### 16 novembre

Concert : C'est reparti pour un tour !  
Bibliothèque de Venasque (84)

## DÉCEMBRE

### 15 décembre

Concert : C'est reparti pour un tour !  
Micro-crèche Les Lucioles, Gevrey-  
Chambertin

### 17 décembre

Concert : C'est reparti pour un tour !  
Acodège

## JANVIER

### 18 janvier

Concert : C'est reparti pour un tour !  
Accueil de loisirs de Daix

## MAI

### 16 mai

Concert : C'est reparti pour un tour !  
Pour la Ville de Dijon

### 19 mai

Concert : C'est reparti pour un tour !  
A l'Europocorn festival (71)

## JUIN

### 9 juin

Concert : C'est reparti pour un tour !  
Groupe scolaire Immaculée  
Conception - Le Ruffey (25)

### 30 juin

Concert : C'est reparti pour un tour !  
École des Deux Rivières - Villotte-sur-  
Ource

## AOÛT

### 26 août

Concert : C'est reparti pour un tour !  
Médiathèque de Fontaine-Française

# J'ai pas envie



Pour visionner le dernier clip cliquez ici !

# Transmission artistique

**Dates** : Entre le 1er septembre 2022  
et le 30 juin 2023

**Partenaire** : Les élèves de la classe  
UpE2A

**Intervention artistique** : Yannick  
Rastamirouf et la marmaille en folie

**Public** : Tout public

Dans le cadre du projet "mots en fête  
autour du monde" Yannick Fromont  
(compositeur et musicien) intervient auprès  
des élèves de la classe UpE2A pour les  
guider dans la mise en musique d'un texte  
créé par les élèves autour de la fête.

Cette mise en espace sonore sera  
restituée sur scène au lycée.

# Transmission artistique

**Dates** : Entre février et mars 2023

**Partenaire** : Lycée Le Castel

**Intervention artistique** : Yannick Rastamirouf

**Public** : Les élèves de la classe Monde (FLE) du Lycée Le Castel



Les élèves de la classe Monde (classe FLE) du lycée du Castel ont participé à des ateliers d'écriture poétique dans le cadre du Printemps des Poètes 2023.

Yannick Rastamirouf a accompagné les élèves afin qu'elles et ils mettent leurs textes en musique.

La restitution de leur travail a eu lieu le jeudi 6 avril dans la salle de spectacle Martin Noinville devant les élèves de la classe FLE du collège Marcelle Pardé.

Ces ateliers d'écriture et de mis en musique, pédagogiquement cohérents, ont permis aux élèves de

progresser sur le plan de l'oral et de l'écrit, de découvrir des textes poétique, et de mieux se connaître. Les

ateliers ont été des moments d'émotion partagée qui ont apporté beaucoup de cohésion au groupe.

# Projet "Frontières 2022-2023"

En lien avec le thème du Printemps des Poètes 2023, « Fontières », les élèves de la classe Monde (classe FLE) du lycée du Castel ont participé à des ateliers d'écriture poétique suivis d'une mise en musique des textes. La restitution finale a pris la forme d'un spectacle sur scène. Les ateliers se sont étalés sur l'année scolaire de novembre à mars.

**Dates** : Entre février et avril 2023  
**Partenaire** : Lycée Le Castel  
**Intervention artistique** : Yannick Fromont  
**Public** : Les élèves de la classe Monde (FLE) du Lycée Le Castel



Le projet était financé par la DRAC qui assurait le financement de 20 heures d'intervention pour Yannick Fromont, musicien, chargé des ateliers de mise en musique des textes. Les ateliers d'écriture animés par l'intervenante Isabelle Jobard (Lons le Saunier) étaient financés par le lycée.

Entre janvier et février 2023, Isabelle Jobard, auteure et plasticienne, a aidé les 16 élèves à composer avec leurs propres mots des phrases et des textes très courts avec pour thème leur pays. Isabelle Jobard utilise largement les arts plastiques pour démarrer l'expression écrite.

Les enseignant.es de la classe, Nathalie Morel (coordonnatrice de la classe FLE) et Danièle Bédert assistaient aux ateliers et apportaient un complément pédagogique sur les acquis en vocabulaire. Elles ont également proposé aux élèves des textes de poètes sur le thème de la frontière.

Chaque élève a choisi un poème ou une partie d'un texte puis a travaillé l'expression orale en vue du spectacle. Le travail sur la phonétique a donné lieu à des exercices précis.

En février 2023, Yannick Fromont a participé au dernier atelier d'écriture d'Isabelle Jobard et a pris en charge le groupe pour continuer vers l'élaboration d'une mise en musique des textes et a amené les élèves à la restitution sur scène de leur travail. A chaque séance il apportait du matériel (enceintes, micros, sampler) et des instruments de musique (guitare, flûte, clavier, percussions).

Yannick a également organisé une demi-journée de répétition dans les studios d'enregistrement de la Vapeur à Dijon. Les élèves ont ainsi découvert la salle de spectacle et le travail en studio d'enregistrement.

La restitution du travail de l'année a eu lieu au Castel dans la salle de spectacle Martin Noinville le 6 avril 2023. Yannick Fromont et Isabelle Jobard ont organisé une répétition le matin pour le spectacle donné à 13h.

Les élèves de la classe FLE du collège Marcelle Pardé étaient invité.es et ont assisté au spectacle avec leurs enseignant.es. Devant une salle bien remplie et enthousiaste, les élèves (tous.tes présent.es) ont donné le meilleur d'elles et d'eux-mêmes dans un spectacle d'environ 15 minutes sans fausse note.



Ces ateliers d'écriture et de mise en musique, pédagogiquement cohérents, ont permis aux élèves de progresser sur le plan de l'oral et de l'écrit, de découvrir des textes poétique, et de mieux se connaître. Les ateliers ont été des moments d'émotion partagée qui ont apporté beaucoup de cohésion au groupe.

## Bilan financier du Projet "Frontières 2022-2023"

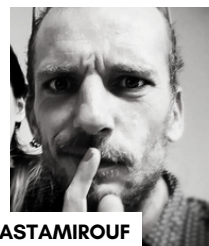
PRODUITS D'EXPLOITATION	
740100 - Subventions d'exploitation - DRAC	1200,00
<b>Total</b>	<b>1200</b>
CHARGES D'EXPLOITATION	
611000 - Sous-traitance (ex : ménage, traiteur, logiciels, animation)	-19,26
641000 - Rémunérations du personnel (salaire net)	-529,39
645 - Charges de sécurité sociale et de prévoyance	- 507,31
647100 - cotisation CASC SVP	-1,78
647300 - TVA AFDAS	-0,87
647400 - TVA THALIE	-0,46
647500 - Médecine int	-2,28
frais de compagnie (administration avant/ après / rédaction bilan/ etc)	138,65
<b>Total</b>	<b>1200</b>
RESULTAT D'EXPLOITATION	0
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>0</b>

# LA COMPAGNIE EN 2022-2023

## EQUIPE ARTISTIQUE



**MORGANE HUGUENIN**  
Metteuse en scène et  
Comédienne



**YANNICK RASTAMIROUF**  
Musicien



**SARAH CAMUS**  
Comédienne



**ANNE DENIAU**  
Comédienne



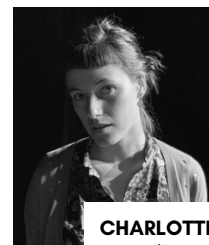
**LOLITA HUGUENIN**  
Comédienne



**MATHILDE CHOLET**  
Comédienne



**MEHDI CHEBILA**  
Comédien



**CHARLOTTE CHATEAL**  
Comédienne



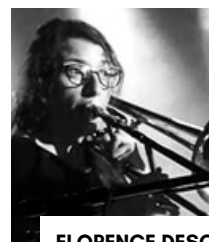
**ELISE PAUTARD**  
Plasticienne



**MARTIN CAYE**  
Musicien, DJ



**NOE SALAUN**  
Musicien



**FLORENCE DESCHARRIERE**  
Musicienne



**SAMUEL IGGLESIA**  
Musicien



**LÉNA MILLET**  
Musicienne



**ERIC FOUSSE**  
Musicien



**MILÈNE BUFFAVAND**  
Comédienne



**ANNE-LISE LODENET**  
Comédienne



**YOANN PIOVOSO**  
Musicien



**CEDRIC DALLE**  
Technicien

# LA COMPAGNIE EN 2022-2023

## MEMBRES DU BUREAU EN 2022-2023



**AURÉLIEN PAYET**  
Président



**AURÉLIE BONNIN**  
Vice-Présidente

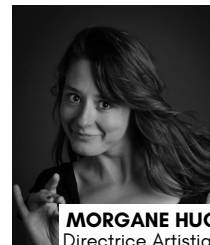


**PAULINE RONOT**  
Secrétaire



**YOANN PETIT**  
Trésorier

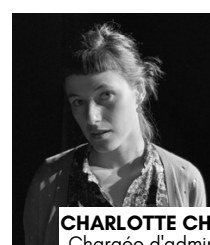
## DIRECTION/ADMINISTRATION DE LA CIE EN 2022-2023



**MORGANE HUGUENIN**  
Directrice Artistique de la cie



**JUSTINE BOULEY**  
Chargée de prod et diffusion  
de janvier à octobre 2023



**CHARLOTTE CHATEAU**  
Chargée d'administration  
de janvier à avril 2023



**CLEMANTINE GAIRAUD**  
Volontaire en service civique  
d'octobre à juin 2023

du 12 u 17 decembre - accueil de Julie Cellier dans le cadre d'un stage de troisième

AU TOTAL

**1** technicien/scénographe

**1** plasticienne/scénographe

**10** comédien.nes

**11** musicien.nes

+ artistes engagés sur des  
projets ponctuels

**2** chargées de production et  
diffusion

# CONTACT

GUNNAR OLOF

[www.cie-gunnar-olof.com](http://www.cie-gunnar-olof.com)

[gunnar.olof.theatre@gmail.com](mailto:gunnar.olof.theatre@gmail.com)

06 09 14 06 06

