JOURNAL DE BORD NUMÉRO 2 — PROJET EVARS COMPAGNIE GUNNAR OLOF AVRIL À JUILLET 2026

Projet de spectacle à destination des Collèges et Lycées sur les thématiques de l'Éducation à la Vie Affective et Relationnelle et à la Sexualité (EVARS)

GUNNAR OLOF

gunnar.olof.theatre@gmail.com
06.09.14.06.06

ACADÉMIE DE DIJON
Liberté
Égalité
Fraternité

projet soutenu par la DSDEN dans le cadre des Actions locales en faveur de la jeunesse et de l'éducation populaire 2026

La compagnie Gunnar Olof bénéficie de l'agrément académique de Dijon

→ Avant-Propos

Depuis la publication du premier journal de bord, le projet continue d'évoluer.

Ces derniers mois, nous avons finalement assez peu avancé sur la partie artistique. Nous avons surtout rencontré du monde.

Des enseignant·es, des professionnel·les de l'EVARS, des médecins, des psychologues, des collectivités, des établissements scolaires, des structures d'éducation populaire, des partenaires... Nous avons aussi passé beaucoup de temps à chercher les moyens de faire exister ce projet : construire des partenariats, déposer des demandes de subventions, imaginer les résidences, chercher des accompagnements. Une grande partie de ce journal raconte d'ailleurs ce travail de l'ombre, indispensable pour qu'un projet comme celui-ci puisse voir le jour.

Une très bonne nouvelle est aussi venue accompagner cette période : nous avons obtenu **le renouvellement de notre agrément Éducation nationale.** C'est une étape importante pour nous, qui nous permet de poursuivre sereinement le développement du projet avec les établissements scolaires.

Au milieu de tout cela, nous avons repris une habitude que nous avions complètement abandonnée : les réseaux sociaux.

Nous avons recommencé à utiliser Instagram afin de suivre les comptes de professionnel·les de l'EVARS, de centres de santé sexuelle, de psychologues, de chercheur·euses et d'associations.

Evidemment, très vite, les fils d'actualité se sont remplis de violences sexuelles, d'inceste, de pédocriminalité, d'emprise, de harcèlement, de témoignages et de récits parfois extrêmement difficiles.

L'actualité récente est malheureusement venue renforcer ce sentiment. Le dernier rapport de la CIIVISE rappelle que **près de 160 000 enfants sont victimes chaque année de violences sexuelles ou d'inceste, soit environ trois enfants par classe.** Plusieurs affaires médiatisées (L'affaire Lyhana par exemple, ou les témoignages contre Patrick Bruel) ont également montré combien il est essentiel d'apprendre à reconnaître les mécanismes d'emprise, de manipulation et de domination le plus tôt possible.

Tout cela nous conforte dans une conviction.

L'EVARS est plus indispensable que jamais.

Mais cela nous rappelle aussi une autre chose : nous avons une responsabilité.

Nous ne voulons pas simplement créer un spectacle qui parle de ces sujets. Nous voulons construire **un projet solide.** Un projet nourri par les personnes qui travaillent sur ces questions au long cours. Un projet **qui s'appuie sur des professionnel·les de l'EVARS, sur des enseignant·es, sur des psychologues**. Un projet qui nous oblige aussi, nous, **à continuer à nous former.**

Et malgré tout cela, une envie reste intacte.

Nous avons envie de faire du théâtre.

Du théâtre qui fasse rire. Qui émeuve. Qui soit parfois absurde, parfois poétique. Du théâtre qui donne envie de discuter plutôt que de faire la morale. Parce que nous sommes convaincu·es que l'on peut parler de sujets extrêmement sérieux sans renoncer à la joie.

Ce deuxième journal de bord est le reflet de cette étape. Vous y trouverez nos rencontres, nos réflexions, les évolutions du projet, les partenariats qui se construisent, les questions qui nous traversent et les choix que nous faisons au fur et à mesure.

Ce journal de bord est une trace de cette aventure.

Rien n'y est figé.

Et c'est sans doute ce qui nous plaît le plus.

Bonne lecture, et merci de faire un bout de chemin avec nous.

PS : Et puis... nous n'avons toujours pas trouvé le titre du spectacle. Si, en refermant ce journal, une idée vous traverse, écrivez-nous !

GUNNAR OLOF

SOMMAIRE

- Du changement dans l'équipe — Page 6
- Evolution du projet — Page 10
- Les partenaires et financements — Page 7
- La bibliographie s'agrandit — Page 25
- La suite — Page 27

DU CHANGEMENT DANS L'ÉQUIPE

Mathilde Skoëz a terminé son stage à la fin du mois de juin, et c'est avec regret que nous lui avons dit au revoir. Son aide a été précieuse tout au long de ces trois mois, aussi bien dans les recherches que dans le développement du projet. Nous la remercions chaleureusement pour son investissement et lui souhaitons une très belle continuation.

En parallèle, **Nina Aomar** a rejoint la compagnie en tant que chargée de production. Son arrivée a marqué une étape importante dans le développement du projet EVARS.

Elle nous accompagne désormais dans le développement des partenariats, la recherche des financements nécessaires à la création du spectacle, l'organisation des résidences et le suivi général du projet. Son travail nous permet de consacrer davantage de temps à la création artistique, à l'écriture et à notre parcours de formation en EVARS.

Nous sommes très heureux·ses de l'accueillir au sein de l'équipe et avons hâte de poursuivre cette aventure à ses côtés.

Bienvenue Nina !

L'équipe actuelle :
Conception et jeu : Yann Lubin et Morgane Huguenin
Mise en scène : Catherine Gourdon
Collaboration à l'écriture : Alexandra Lucchesi
Production : Nina Aomar
Administration : Dominique Prévitali

EVOLUTION DU PROJET

Evolution du calendrier

Le calendrier s'étend un peu : Au fil de nos reflexions nous avons décidé de repousser la sortie du spectacle à la **saison 27-28** et de consacrer la saison 26-27 à **notre formation et à la (co)-écriture des scènes.**

D'octobre 2026 à juin 2027 : alternance de semaines de résidence (recherche, jeu, etc) et de moments de co-écriture avec les ados. Soit en ACM (accueil collectif de Mineur) soit en collège et lycée (via des CLEA, projets d'EAC, ou via le pass Culture)

A partir de la saison 2027-2028 : diffusion du spectacle.

Des résidences auront encore lieu à l'automne 2027. On envisage aussi un parcours *Graine de Culture* sur 2027-2028.

Le spectacle sortira à la fin de l'automne ou en hiver 2027-2028

Travailler avec des professionnels de L'EVARS

Au fil des rencontres menées ces derniers mois, une conviction s'est renforcée : nous ne souhaitons pas porter seuls ce projet. Plus que jamais, nous avons envie de le construire aux côtés de personnes dont c'est le métier d'accompagner les jeunes sur les questions de vie affective, relationnelle et sexuelle.

Des professionnel·les comme **Malika Romano, Christophe Goin, Emmanuelle Coppa, Sabine Gasne, Carlos Valendia Coustol** ou encore **Noémie Mathiot** pourrait constituer de précieux points d'appui. **La planning familial** est également un relais essentiel. Nous avons très envie de poursuivre les échanges avec elles et eux, de mieux comprendre leurs pratiques et d'imaginer de véritables collaborations autour de ce spectacle.

Nous espérons ainsi avoir les moyens d'intégrer ces professionnel·les de l'EVARS au sein de nos projets de co-écriture avec les jeunes et d'en rencontrer d'autres peut-être. Leur présence nous semble essentielle, à la fois pour garantir un cadre de travail adapté à des sujets parfois sensibles, mais aussi pour nourrir notre propre réflexion artistique.

Se former, tout au long de la création

Depuis le début de ce projet, une conviction ne cesse de se renforcer : si nous souhaitons intervenir auprès des jeunes sur les questions d'éducation à la vie affective, relationnelle et à la sexualité, nous devons continuer à nous former.

Le théâtre est notre métier. L'EVARS est, elle, un champ de compétences à part entière. Nous ne voulons pas simplement créer un spectacle sur ces questions ; nous voulons être capables d'animer des temps d'échange de qualité, d'accueillir la parole des jeunes avec justesse et de construire nos interventions en nous appuyant sur des connaissances solides et actualisées.
C'est pourquoi Yann et Morgane ont fait le choix de consacrer une grande partie de l'année 2026-2027 à leur formation.

Une autoformation permanente

Depuis plusieurs mois déjà, nous lisons de nombreux ouvrages spécialisés, écoutons des podcasts et suivons quotidiennement le travail de professionnel·les de l'EVARS, de psychologues, de médecins, de centres de santé sexuelle et d'associations. Cette veille nourrit déjà très concrètement notre réflexion et notre écriture.

À partir du 1er octobre, nous souhaitons aller encore plus loin. **Tous les mardis matin seront désormais consacrés à cette veille**. Yann et Morgane se retrouveront chaque semaine pour partager leurs lectures, découvrir de nouvelles ressources, échanger autour des actualités de l'EVARS et poursuivre ensemble la réflexion autour du spectacle.

Notre première semaine de résidence, en octobre, sera d'ailleurs entièrement consacrée à cette démarche. Avant même de poursuivre l'écriture des scènes, nous voulons prendre le temps de consolider nos connaissances et de construire des bases communes.érons pouvoir bénéficier de leur expertise et enrichir encore notre pratique.

Se former, tout au long de la création

Des formations reconnues

En parallèle de cette autoformation, nous souhaitons suivre des formations dispensées par des organismes reconnus.

Nous participerons notamment aux différentes formations proposées aux adhérent·es du **Planning Familial,** qui constituent pour nous une excellente manière d'approfondir nos connaissances tout en échangeant avec des professionnel·les de terrain.

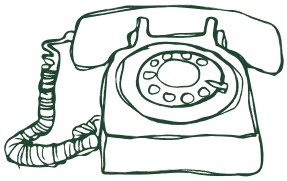
Nous sommes également en train de constituer notre dossier de candidature pour intégrer le Diplôme Universitaire "**Santé sexuelle pour tous·tes" de l'Université de la Sorbonne** . Cette formation universitaire, proposée en formation continue, aborde la santé sexuelle dans toutes ses dimensions : biologique, psychologique, sociale, juridique et éthique. Elle réunit des professionnel·les issu·es de nombreux horizons (éducation, santé, travail social...) et propose une approche globale des questions de vie affective, relationnelle et sexuelle. Nous espérons vivement pouvoir intégrer ce diplôme, qui constituerait un véritable approfondissement de nos compétences et viendrait renforcer la qualité de nos futures interventions.

Enfin, sur les conseils de l'Agence Régionale de Santé Bourgogne-Franche-Comté, nous avons pris contact avec **Promotion Santé** afin d'étudier les possibilités de suivre leur parcours de formation à l'EVARS. Cette structure accompagne depuis de nombreuses années les professionnel·les de l'éducation, de la santé et de l'animation dans la mise en œuvre de projets d'éducation à la vie affective, relationnelle et à la sexualité. Nous espérons pouvoir bénéficier de leur expertise et enrichir encore notre pratique.

Nous sommes convaincu·es qu'un projet comme celui-ci ne peut pas reposer uniquement sur nos intuitions artistiques. Il doit aussi s'appuyer sur des connaissances solides, sur des professionnel·les expérimenté·es et sur une formation continue.

Cette année 2026-2027 sera autant une année de création qu'une année d'apprentissage. Et c'est probablement la meilleure façon de construire un projet à la hauteur des sujets qu'il souhaite aborder.

LES PARTENAIRES ET FINANCEMENTS

C'est le temps des rendez-vous. 

D'avril à juillet 2026, nous préparons la saison à venir en enchaînant les rencontres pour présenter notre projet et commencer à construire les partenariats dont nous aurons besoin pour la création du spectacle.

En parallèle, nous passons beaucoup de temps à monter et déposer des dossiers de subventions afin de réunir les financements nécessaires. Certains sont encore en attente de réponse, tandis que d'autres ont déjà été obtenus, ce qui nous permet de poursuivre le projet plus sereinement.

Nous rencontrons également de nombreux·ses interlocuteur·rices : responsables institutionnel·les, professionnel·les de l'EVARS, acteur·rices de l'éducation populaire, structures culturelles, établissements scolaires et structures d'éducation populaire.

Ces rendez-vous nous permettent de présenter le projet, de le faire connaître et de construire progressivement un réseau de partenaires autour de cette création.

Au fil de ces rencontres, nous cherchons des structures qui pourront nous accueillir en résidence, nous acceuillir pour les ateliers de co-écriture avec les jeunes ou encore nous accompagner dans notre formation aux questions d'EVARS, afin de nous permettre d'intervenir auprès des adolescent·es dans les meilleures conditions.

Planning familial de Côte d'Or

Formation, et accompagnement autour du projet

15 juillet 2026 - Rendez-vous avec Camille Curci : Bénévole et membre du CA du planning famillial de Côte d'Or, et Yann, Nina et Morgane

Il nous apparaissait essentiel de rencontrer le Planning Familial pour mener à bien notre projet. Cet acteur phare du domaine de la santé sexuelle et de l'éducation à la vie affective, relationnelle et à la sexualité est un partenaire incontournable.
En juillet, nous avons rencontré Camille Curci et lui avons présenté notre projet et notre envie de travailler avec le Planning Familial. Suite à cette discussion et à une réunion entre les salariés et membres du planning nous nous sommes accordés sur plusieurs points :

Nous former auprès du Planning Familial

→ Yann et Morgane sont à présent adhérent·e·s du Planning Familial et pourront se former, au même titre que les autres adhérent·e·s, via les différents modules que propose le Planning Familial.
→ Il y a le projet de nous accueillir dans les actions de sensibilisation que mène le personnel du Planning Familial, afin que nous puissions observer leur manière de travailler.
→ Le Planning est un centre ressource très dense en termes d'ouvrages spécialisés. Il nous sera possible d'emprunter régulièrement des ouvrages pour les consulter.
→ Enfin, le Planning dispose d'une salle qui pourra nous être mise à disposition de temps en temps lors de nos résidences, afin d'être au plus près des ouvrages pour pouvoir les consulter et mener des discussions avec le personnel formé sur place.

Impliquer le Planning Familial dans notre projet

→ L'idée est d'inviter les personnes du Planning Familial à nous accompagner dans certaines de nos interventions auprès des jeunes, notamment sur les temps de co-écriture. Nous souhaitons commencer nos échanges en étant accompagné·e·s de personnes qualifiées et formées pour animer des échanges EVARS, tant que nous ne nous estimerons pas suffisamment formé·e·s.
→ Au fil de la création, nous inviterons régulièrement le Planning à voir l'évolution du spectacle et à nous faire des retours sur la pertinence de notre travail. Nous réajusterons nos scènes en fonction de leurs retours.

Nous aider à obtenir du matériel de prévention

Nous souhaitons pouvoir distribuer du matériel de prévention aux jeunes rencontré·e·s (préservatifs, violentomètre, etc.). Nous ferons appel aux connaissances du Planning pour savoir comment nous procurer ce matériel.

Bibliothèque du Planning Familial de Longvic

Actions locales en faveur de la jeunesse et de l'éducation populaire 2026 - DSDEN

3 PROJETS EN LIEN AVEC LES ADOS

Bonne nouvelle ! Le dossier déposé dans le cadre de l'appel à projets de la DSDEN « Actions locales en faveur de la jeunesse et de l'éducation populaire 2026 » a été retenu en partie.
Grâce à ce financement, nous mènerons trois projets avec des accueils collectifs de mineur·es (ACM) de Côte-d'Or. Pendant la saison 2026-2027, nous irons à la rencontre de plusieurs groupes de jeunes pour échanger avec elles et eux autour des thématiques du spectacle et construire ensemble une partie de sa matière.

À Mirebeau-sur-Bèze : décrypter les réseaux sociaux

Aux côtés de Noémie Mathiot, responsable du secteur jeunes et également Promeneuse du Net, nous proposerons un projet consacré aux réseaux sociaux, aux influenceur·euses et aux discours masculinistes qui circulent en ligne.
À travers des discussions, des enquêtes et des improvisations théâtrales, les jeunes seront amené·es à questionner les modèles qui leur sont proposés sur Internet et à transformer leurs observations en matière théâtrale.
L'acceuil de jeune pourra également nous accueillir en résidence de création pendant une semaine.

Ateliers prévus les 15 16 18 19 février 2027 de 10h à 12h

À Varois-et-Chaignot : parler du consentement sans détour

Avec Christophe Goin, de l'accueil jeunes de Varois-et-Chaignot, nous avons imaginé un parcours autour du consentement et des relations respectueuses. Comment savoir si l'autre est d'accord ? Comment exprimer ses limites ? Peut-on tout dire ? À partir de ces questions, les jeunes construiront une scène de théâtre nourrie de leurs réflexions.
Le projet prévoit également quelques jours de résidence dans la salle de spectacle de la commune. Ce sera l'occasion de partager avec les participant·es une partie du travail de création en cours.

Dates des ateliers à définir

Actions locales en faveur de la jeunesse et de l'éducation populaire 2026 - DSDEN

3 PROJETS EN LIEN AVEC LES ADOS

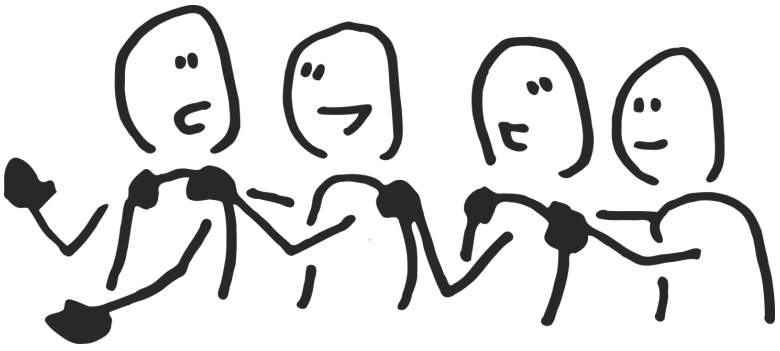
À Pouilly-Bligny et au Là Itou : ouvrir les portes de la création

Avec Barbara Liagre, de l'association La Coudée - Café associatif Le Là Itou, et Emmanuelle Coppa, responsable de l'espace jeunes de Pouilly-Bligny et spécialisée en EVARS, nous avons imaginé un projet un peu différent.

Nous serons accueilli·es une semaine en résidence artistique au Là Itou. Pendant cette semaine, nous irons à la rencontre des jeunes de Pouilly-Bligny pour échanger autour des thématiques du spectacle, et leur faire découvrir les coulisses de la création.

La semaine se terminera par une sortie de résidence ouverte aux jeunes, à leurs familles et aux habitant·es, afin de partager une étape de travail et d'échanger autour du projet. Elle sera ponctué de discussion EVARS co-animé avec Emmanuelle Coppa, qui est formée à l'EVARS.

Date de la résidence : Du 1er au 5 février 2027



Mairie de Dijon

Discussion avec Christine Martin

21 avril 2026 - Rendez-vous avec Christine Martin (2ème adjointe à la maire de Dijon - Délégations : Culture, rayonnement culturel, valorisation du patrimoine historique) et Yann, Mathilde, Alexandra et Morgane

Nous voulions rencontrer Christine Martin puisque la ville a déjà aidée la compagnie sur plusieurs projets, il nous semblait important de pouvoir lui présenter ce nouveau projet et voir dans quelles mesures la ville pourrait nous accompagner.

→ Ce que nous retenons de la discussion :

Notre projet semble être accueilli chaleureusement par Christine Martin.
Elle nous propose de nous mettre en contact avec ses collègues, - Billy Chrétien service "Egalité Femmes / Hommes" et Massar N'diaye service "violence intra familiale"). Pour le moment nous attendons toujours une réponse de leur part (d'abord pour un rendez - vous afin de leur présenter le projet puis nous espérons un possible financement de leurs services)

→ Elle nous conseille de bien nous former à l'animation de débats mais aussi sur l'EVARS, et nous sommes tout à fait d'accord avec elle.
→ Elle nous conseille également de nous tourner sur l'éducation populaire, les lycées pros, les associations. Encore une fois, nous sommes tout à fait d'accord.
→ En termes de subvention, Il y aura une campagne en juillet-août, il faudra envoyer une demande à ce moment-là et la recontacter quand nous l'aurons fait.
→ Elle nous conseille aussi de voir ce qu'on peut faire avec les CCAS

Conseil départemental de Côte d'Or

6 mai 2026 -Rendez-vous au Conseil départemental
Maud Ona : *Médiation Culturelle & Education Artistique et Culturelle*
Anne Faucher : *Direction Parentalité, Enfance, Culture, Sports Service Culture*
Malika Romano *: médecin généraliste et responsable du centre de santé sexuelle*
Réunion avec Morgane, Alexandra et Mathilde

Maud Ona et Anne Faucher ont sollicité Malika Romano pour assister à ce RDV, nous en étions ravies, car nous cherchions à la joindre depuis un moment, sur les conseils notamment de Gaëlle Cabau (professeure de théâtre au lycée Montchapet) et Hélène Jacques (professeure de théâtre au Collège Paul Fort, d'Is sur tille).
L'objectif de ce RDV : présenter notre projet au conseil départemental et voir comment cette tutelle pourrait nous accompagner.

→ Ce que nous retenons de la discussion :

→ Le conseil départemental n'a pas de financement possible pour la diffusion du projet. Ils peuvent néanmoins **aider dans l'accompagnement**, donner des contacts, faire parler du projet, etc.

→ Il y a tout de même des campagnes de subventions qui ouvrent vers août, sur des aides au fonctionnement mais il faut prendre en compte que l**es crédits diminuent** de plus en plus.

→ Un projet ***Graine de Culture*** pourrait être imaginé sur la saison 27-28 (ateliers autour du spectacle dans un collège de Côte D'Or) - les prochains dépôts de dossiers ont lieu en décembre 2026.

→ Maud Ona nous conseille de nous tourner vers les CLEA

→ On nous conseille aussi de contacter les CCAS

→ Maud Ona nous as suggéré de contacter Veronique Barensca : sexologue qui travaille à l'IFSI (école d'infirmière) Infirmière formatrice, diplômée en sexologie et psychologie. Elle a écrit plusieurs livres que nous pourrions nous procurer

Se former auprès de professionnels de l'EVARS :

→ Malika Romano a aussi expliqué **l'importance d'être formé-e-s** pour pouvoir recevoir des témoignages d'élèves ayant vécu des événements traumatisants (et nous abondons totalement) .

Un RDV avec Malika Romano va être pris à la rentrée 2026-2027. D'abord pour échanger de manière informelle sur son travail et sur notre projet. Puis peut-etre pour prolonger une collaboration afin que nous puissions nous former correctement auprès d'elle. Nous aimerions beaucoup la suivre dans ses interventions EVARS par exemple.

Petite victoire !

Le modèle d'appareil génital féminin en crochet fabriqué par Morgane est validé par Malika ! Nous envisageons de le mettre à disposition des élèves au moment des valises-atelier sur la valise "manipulation" qui contiendra aussi des préservatifs, des tampons, des serviettes hygiéniques, et autres matériaux liés à la sphère intime.

Catalogue : Et si les élèves choisissaient aussi ?

Pour rappel, le principe de notre intervention fonctionne "**à la carte**" : Nous aurons en catalogue une dizaine de scènes, axées sur des thématiques particulières et destinées à des âges précis.

En fonction des classes pour lesquelles nous jouons, nous choisissons 3 à 5 scènes ciblées pour la classe selon les objectifs que les professeurs référent-e-s auront identifiés.
Nos interlocutrices nous font une proposition que nous trouvons tout à fait pertinente : **Et si on impliquait les élèves dans ce choix ?** Si, en amont de notre venue, elles et eux faisaient eux-même la commande d'une partie des scènes qui seront jouées ?
Cela permettrait de les impliquer vraiment dans l'intervention et de les préparer à notre arrivée.

Nous aimons beaucoup cette idée !

Communiquer auprès des parents

Lors de notre échange, nous abordons la question des parents, qui parfois émettent des doutes ou même des réactions très virulentes à l'idée que l'éducation à la vie affective relationnelle et à la sexualité prennent une place à l'école au collège et au lycée. Au cours de cette discussion, nous en arrivons à la conclusion que notre "commande" de scènes devrait sûrement être remise aux parents avant notre intervention, afin que ceux-ci puissent se projeter concrètement dans ce que sera notre intervention et ne pas se construire de fausses idées.

Au fur et à mesure de notre réflexion, nous sommes de plus en plus persuadés qu'il faut inclure au maximum les parents dans la communication autour de nos interventions. Dans la mesure du possible, on pourrait aussi imaginer des représentations destinées aux familles, pour que parents et ados puissent discuter de certaines thématiques

Conseil Régional Bourgogne Franche-Comté

10 juin - Lise Jounot : Direction Culture Sport Jeunesse Chargée de mission spectacle vivant - Région Bourgogne franche comté - RDV téléphonique avec Morgane

Le RDV vise à présenter notre projet et voir si la région peut nous accompagner.

Dans le cadre de ses fonctions, Lise Jounot ne peut pas nous accompagner car nous ne remplissons pas les critères . En effet, il y a 4 aides possibles :
- Aide au fonctionnement (pour les compagnie très installé avec de grosses prod et de gros budgets)
- Aide à l'émergence (que nous avons déjà eu en 2023)
- Aide à la création - Parcours de résidence et aide à la production, pour lesquelles il faut avoir eu 2 créations qui ont joué dans des lieux culturels. Pour le moment ce n'est pas notre cas. PAGE 3 a un peu tourné dans des lieux culturels (bistrot de la scène, chantier du théâtre de villeneuve sur yonne) mais c'est tout.

→ On se met d'accord sur :

- Reprendre contact dans un an en avril 2027 pour déposer une aide aux parcours de résidence , quand le Pigeon (l'un de nos spectacles actuellement en diffusion) aura joué dans des lieux culturels, il faudra avoir une résidence d'au moins 10 jours (pas forcément consécutifs et pas forcément dans le même lieu) dans une structure culturelle.

- L'inviter à voir **le Pigeon** et les sorties de résidence du spectacle EVARS

- Elle va nous mettre en contact avec Stéphanie Guillemaud, sa collègue chargée des projets culturels avec les lycéens et apprentis, qui sera plus à même de nous accompagner. Stéphanie Guillemaud a une campagne en ce moment qui se termine le 15 septembre. Il y aurait peut-être la possibilité d'y candidater.

- Lise Jounot nous conseille de faire en sorte de diffuser EVARS aussi dans des structures culturelles (ou que les structures nous programment dans des établissements scolaires) pour pouvoir demander des aides les années suivantes.

Conseil Régional Bourgogne Franche-Comté

22 juillet - Stéphanie Guillemaud - Direction Culture, Sport, Jeunesse - Visio avec Nina et Morgane

Le rendez-vous avait pour objectif de présenter le projet EVARS et d'identifier les dispositifs régionaux les plus adaptés à son financement, ainsi que la stratégie de dépôt à adopter.
La rencontre avec Stéphanie Guillemaud nous permis d'y voir plus clair sur les possibilités de financement liées aux projets d'Éducation Artistique et Culturelle, mais également sur d'autres dispositifs permettant de travailler avec des publics spécifiques ou en milieu rural.
Nous avons également pu échanger sur le calendrier des différents appels à projets et sur les partenaires que nous pourrions mobiliser pour construire et financer le projet.
Ce rendez-vous nous a donné plusieurs pistes concrètes pour la suite et nous permet d'avancer plus sereinement sur la recherche de financements.

Fédération Léo Lagrange - la Grange aux projets

22 avril 2026 - Amandine Feuillet et Clothilde Girard, repas avec Morgane et Mathilde

La Fédération Léo Lagrange est une association d'éducation populaire qui accompagne les jeunes dans leurs projets, leur engagement et leur accès à l'autonomie.

Léo Lagrange Animation développe des projets européens et internationaux pour permettre aux jeunes de vivre des expériences à l'étranger, rencontrer d'autres cultures et s'engager. À travers la Grange aux Projets à Dijon, la structure accompagne les jeunes de 16 à 30 ans dans leurs démarches et projets, tout en proposant des opportunités de mobilité internationale (volontariat, échanges de jeunes, stages à l'étranger, etc.)

La strcture a pour volonté de s'investoir dans un projet EVARS sur la saison 26-27

La fédération Léo lagrange a des subventions, des contacts etc. Mélanger les deux structures autour d'un projet commun pourrait être bénéfique puisque la fédération pourrait jouer de ses contacts et notamment avec la possibilité d'un-e volontaire internationale qui travaillerait sur ces questions. En effet, un projet EVARS à l'international pourrait se mettre en place. Mais pour le moment l'idée à seulement émergée, nous réfléchissons encore comment et par quel moyen nous pourrions collaborer. Amandine et son équipe sont particulièrement motivées à l'idée de travailler sur un projet Evars. Nos bureaux étant à coté, il nous sera encore plus facile de travailler ensemble !

Théâtre de Semur en Auxois - Marie Alison

Semaine du 9 juin - Marie Alison, directrice du théâtre de Semur-en-Auxois avec Yann et Morgane

A l'occasion d'une résidence à Semur en Auxois sur un autre projet (Polar Express , création en collectif de compagnie avec Les Os Bleus, La cie Entremet et Gunnar Olof) Yann et Morgane rencontrent Marie Alison, Directrice du théâtre de Semur en Auxois et référente CLEA du territoire.
L'objectif : lui proposer de nous accompagner pour un CLEA autour de notre projet.

→ Ce que nous en retenons de ce rendez-vous

→ Prenez votre temps, formez vous bien, soyez armé pour ce sujet sensible. On valide et on abonde.

On décide d'ailleurs de repousser la sortie du spectacle à la saison 2027-2028.

→ Le pass culture marche aussi pour les ateliers d'EAC.

→ On parle d'accueil en résidence en collège ou lycée et d'atelier de co-écriture auprès des jeunes.

Marie nous demande d'écrire ce projet pour le rendre plus compréhensible. (voir ci-dessous).

→ Projet imaginé dans le cadre d'un possible CLEA avec Semur en Auxois :

Dans le cadre d'un Contrat Local d'Education Artistique, nous imaginons un partenariat avec une classe du lycée Anna Judic et avec le Théâtre du Rempart de Semur en Auxois.

Proposition de CLEA avec Théâtre de Semur en Auxois

en attente de réponse

1 Co-écriture d'une scène du spectacle

Durant l'année scolaire 26-27, nous souhaitions co-écrire les scènes du spectacle avec des adolescents (collège, lycée, structures d'éducation populaire).
Nous pourrions intervenir auprès d'une classe du lycée, en lien avec un ou une professeure, (idéalement formée à l'EVARS) sur au moins une douzaine d'heure. (4 x 3 heures, ou 6 x 2h) pour des ateliers autour de la création d'une scène de notre spectacle sur l'éducation à la vie affective relationnelle et à la sexualité.
Ces ateliers sont animés par 1 à 2 artistes de la compagnie + 1 professionnel-le de l'EVARS.

Grâce à des jeux, des outils de théâtre, d'écriture et d'éducation populaire, la classe est amenée à co-écrire une des scènes du spectacle.
A l'issue des 12 heures d'intervention, nous pourrions imaginer un restitution par les élèves, sous forme de lecture ou de représentation devant une autre classe par exemple.

Idéalement, il faudrait couper la classe en deux groupes, pour peut-etre créer deux scènes en miroir ou qui se font écho.

2 Accueil en résidence

Dans un autre temps (en dehors des moments d'ateliers). Le lycée ou le théâtre pourrait accueillir la compagnie en résidence pendant une semaine pour que nous puissions avancer sur la création du spectacle. On peut imaginer un ou deux temps d'une heure durant lesquelles les élèves seront amenés à voir une étape de travail. Notamment autour de la scène qu'ils et elles auront co-écrit.

3 Suite possible

Le spectacle sortira lors de la saison 27-28. Nous pourrions imaginer un retour à Semur pour le jouer au lycée, notamment auprès des élèves avec qui nous aurons travaillé l'année précédente, mais pas seulement.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie s'agrandit

Au cours de ces trois derniers mois, on a lu des bouquins, regardé des reportages, écouté des podcasts, et accumulé un peu plus de temps d'écran en rejoignant instagram pour suivre des comptes qui nous semblent pertinents sur notre sujet.

Voici une sélection de nos nouvelles découvertes

Spectacle

Les chatouilles , Autrice et interprète : Andréa Bescond
Metteur en scène : Eric Métayer
Molière 2016

Podcasts

- Radio Nova - La Dernière - avec Sarah Durocher, présidente du planning familial : à écouter ici

- France culture - Les pieds sur terre - Mon fils est devenu masculiniste

Livres

BD - Pop porn - *le porno c'est pas la vraie vie* - Elvire Duvelle-Charles (Scénario) et Caroline Nasica (Dessin, Couleurs), édition Mâtin, 2024

Corps amour sexualite le cahier d'activites - Charline Vermont et Sophie Nanteuil - Albin Michel - 2025

-

Et pas mal d'autres ouvrages.
Notre bibliographie est ici

Bibliographie

INSTAGRAM

@alicegayraud - @apreslevide - @aurelien.belliard - @axel_lattuada - @ca.bavarde - @centrelgbtqiadiijon - @civiise - @classes_sans_suite - @dr_kpote - @gabrielle_cathala - @la_rasbaille - @lecoeur_surlatable - @ml_782 - @mouhamadou_le_prof - @onsecoute - @parents_fr - @reseausantesexuellepublique

LA SUITE

→ Production

→ **Juillet-août 2026**: Dépôt de demande de subvention à la ville de Dijon
→ **été 2026**: Voir pour des projets EAC autour du spectacle via le Pass Culture
→ **Août 2026** : Demande d'aide au fonctionnement Conseil Départemental.
→ **Septembre 2026** : Prendre rendez-vous avec Séverine Coulon, directrice de la minoterie
→ **Septembre 2026 :** Retenter une prise de contact avec Billy Chrétien et Massar D'Diaye (mairie de dijon)
→ **Automne 2026 :** Contacter les CCAS
→ **Décembre 2026 :** Dépôt projet Graine de Culture ; Chercher des structures culturelles qui voudraient nous accompagner et diffuser notre spectacle ; Rejoindre les réseaux la Plaje et le Tigre
→ **Avril 2027** : Reprendre rendez-vous avec Lise Jounot pour voir si la région peut nous accompagner

→ Formation Evars

→ Saison 26-27 : Se former auprès d'organismes d'Educ pop

→ Maud Ona nous a suggéré de contacter Veronique Barensca : sexologue qui travaille à l'IFSI (école d'infirmière) Infirmière formatrice, diplômée en sexologie et psychologie. Elle a écrit plusieurs livres que nous pourrions nous procurer

→ Partenariat

→ Revoir avec Emmanuelle Coppa de *l'Accueil jeune de Pouilly Bligny* pour un partenariat avec le collège et le lycée de secteur. Elle intervient en EVARS auprès de ces établissements.

→ Construire des partenariats avec des collèges et lycées de la région.

CALENDRIER 26-27

Une demi journée par semaine

→ temps de travail sur le projet avec Yann et Morgane (Formation-Production-Ecriture)

30H par mois

→ production, par Nina Aomar

Résidences de création

du 26 au 30 octobre 2026 - **Dijon**
du 9 au 13 novembre 2026
du 30 novembre au 4 décembre 2026
du 1 au 5 février 2027 - **La Itou Mont Saint Jean**
du 22 au 26 février 2027
du 15 au 19 mars 2027
du 29 mars au 2 avril 2027
du 3 au 7 mai 2027
du 10 au 14 mai 2027
Automne 2027

Lieux de résidence en cours de recherche

Ateliers de co-écriture

Acceuil de jeunes de Mirebeau sur bèze - du 15 au 19 février 2026
Accueil de jeunes de Varois et Chaignot - dates à définir
Partenariats en cours d'elaborations avec des lycées et collèges

Et aussi

Formations ARS "Promotion santé" - en attente de retour
Formations avec le Planning Familial de Côte D'or
Accompagnement de professionnel-le-s dans leurs interventions EVARS (Centre de Santée sexuelle + Planning Familial)