

GUNNAR OLOF



BILAN D'ACTIVITÉ 2020 - 2021



<https://www.cie-gunnar-olof.com>

COMPAGNIE GUNNAR OLOF
11 RUE BRULARD
21000 DIJON



CHIFFRES CLÉS

CREATION ET DIFFUSION

27 représentations

1620 spectateurs

2 spectacles en diffusion

TRANSMISSION

+ **250 heures** d'intervention auprès de publics amateurs et scolaires dans le cadre de créations de spectacles

833 participants aux ateliers (amateurs et scolaires)

6 artistes mobilisés sur les actions culturelles

PROJETS ET PERSPECTIVES 21-22

2 projets de création (musique et théâtre)

1 week-end festif "Les 5 ans"

LA COMPAGNIE

1 technicien/scénographe

7 comédiennes

6 musicien.nes

2 chargées de production et diffusion

BILAN FINANCIER

En attente des chiffres

CRÉATION ET DIFFUSION

TOURNÉE DE CONCERTS



YANNICK RASTAMIROUF ET LA MARMAILLE EN FOLIE

MUSIQUE

Concert pour enfants :
Sur fond de musique aux rythmes et
aux mélodies entêtants Yannick vous
invite à chanter, à danser, à rêver, à
voyager, à sourire, à rire, à voir le
monde avec des yeux d'enfants et à
profiter de ces petits riens qui font du
bien !

Avec Yannick Fromont, Eric
Fousse, Lena Millet, Noé
Salaun, Samuel Igglésias,
Florence Descharrière.



CRÉATION ET DIFFUSION

TOURNÉE DE CONCERTS



DATES DES REPRESENTATIONS

5 septembre 2020
Square des Bénédictains, Dijon

14 au 18 décembre 2020
Ecoles d'Hauteville-lès-Dijon,
Daix, Bèze, Belleneuve, Renève

18 décembre 2020
Ecole maternelle Anjou, Dijon

17 février 2021
Foyer Papillons Blancs, Seurre

21 mars 2021
Jardin quartier Montchapet

22 juin 2021
Ecoles des Huches et des
Cèdres, Quetigny

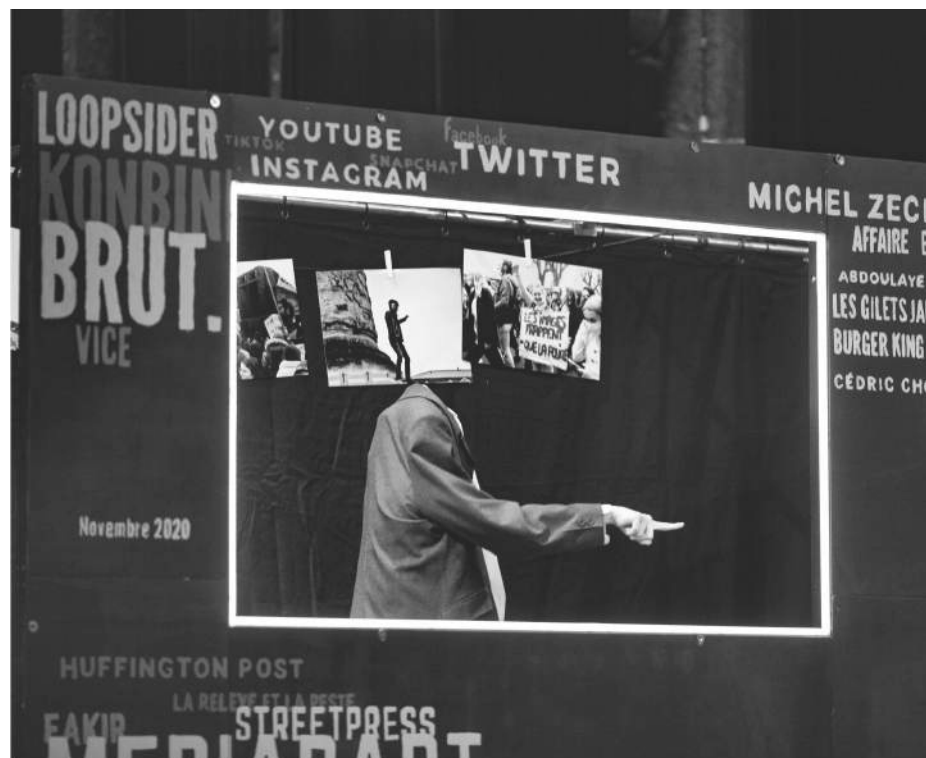
15 juin 2021
Ecole Jacques Prévert, Dijon

21 juin 2021
Fête de la musique, Dijon

28 juin 2021
Ecole Petit Bernard, Dijon

CRÉATION ET DIFFUSION

CRÉATION THÉÂTRALE



PAGE 3

THÉÂTRE

PAGE 3 interroge notre rapport aux médias en creusant au cœur d'un sujet d'actualité de 2021 : la proposition de loi relative à la sécurité globale.

Depuis mai 2021, PAGE 3 est joué dans des collèges et des lycées dans le cadre de l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) pour des élèves de la 4^e au BTS. Il est suivi d'un temps d'échange, de débat et de jeu avec le public qui permet d'amorcer la discussion sur les thématiques du journalisme, des opinions et de la façon dont nous recevons les informations.

Écriture Morgane Huguenin, Anne Deniau

Mise en scène Morgane Huguenin

Interprétation Anne Deniau, Sarah Camus

Scénographie Paul Deschamps

Pour le dossier de présentation, [cliquez ici](#).

CRÉATION ET DIFFUSION

CRÉATION THÉÂTRALE



DATES DES REPRESENTATIONS

25 juin 2021
Collège Paul Fort, Is sur Tille

8 et 9 juin 2021
Lycée Montchapet, Dijon

10 juin 2021
Salle Camille Claudel, Dijon

1 et 2 juin 2021
Lycée Diderot, Langres

28 mai 2021
Collège Jacques Prévost,
Pesmes

27 mai 2021
Lycée St Bénigne, Dijon

25 et 26 mai 2021
Lycée Diderot, Langres

20 et 21 mai 2021
Collège Louise Michel, Etain

18 mai 2021
Collège Pierre et Marie Curie,
Boulogny

17 mai 2021
Lycée Freyssinet, Verdun

TRANSMISSIONS

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE



PAGE 3

THÉÂTRE

Ce spectacle est en partie écrit avec la participation d'environ 90 élèves et 6 professeurs*.

Des ateliers ont eu lieu entre janvier et mars 2021, pendant lesquels nous avons lu des articles de presse, écouté des émissions de télévision ou de radio, des reportages, parcouru les comptes twitter des politiques, ouvert des ouvrages de sociologie, etc...

A partir de ces recherches, des réflexions du groupe et de jeux théâtraux ou d'écriture, les élèves ont fourni grâce à leur imaginaire, à leur sensibilité, à leur regard sur les médias et sur le monde, la matière pour l'écriture du spectacle. Grâce à ces ateliers, PAGE 3 n'est plus uniquement un produit de l'imagination de notre équipe, il devient aussi la création de son propre public.

* Lycées St Bénigne et Montchapet de Dijon et Collège Paul Fort d'Is-sur-Tille

TRANSMISSIONS

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE



MOTS ENCHANTÉS

MUSIQUE

Ce projet a pour but la rencontre entre l'artiste Yannick Fromont et les élèves de classes de primaire de différentes écoles. Cette année ce projet a pu se faire avec 10 écoles de Dijon et ses alentours.

Dans un premier temps, Yannick rencontre les élèves dans chaque école, les élèves découvrent sa démarche de création, son travail, son répertoire. Dans un second temps, les élèves apprennent un répertoire de chansons. La finalité du projet est une journée de rencontre entre l'artiste et toutes les écoles qui se termine par un concert de Ces Petits Riens avec tous les enfants !

TRANSMISSIONS

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

ATELIERS ELOQUENCE / CORPS ET VOIX

THÉÂTRE

Sur l'année scolaire 2020-2021, Anne Deniau, comédienne, est intervenu au Lycée des Arcades pour des ateliers de pratique théâtrale auprès de 3 classes (2 classes de 2ndes et une classe de 3ème). Ces ateliers leur permettent de développer des compétences essentielles autour de l'oralité, le discours mais aussi la posture et le travail de groupe. Ils travaillent ainsi leurs capacités d'écoute, de créativité et d'élocution.

TRANSMISSIONS

STAGES ET ATELIERS

JE SUIS LÀ, J'EXISTE

THÉÂTRE

La comédienne Anne-Lise Lodenet a travaillé avec LADAPT, une association nationale qui accompagne la personne handicapée dans son combat ordinaire, celui de sa vie quotidienne pour que nous puissions « Vivre ensemble, égaux et différents ». Elle a mené des ateliers avec 6 amateurs pour les préparer à une représentation en interne autour de l'estime de soi et de la communication.

LOISIRS POPULAIRES DOLOIS

THÉÂTRE

Dans le cadre de l'appel à projet "IMPULSE" qui s'adresse à des publics éloignés de la culture, la comédienne Milène Buffavand a donné deux ateliers d'initiation au théâtre en juin 2021.

IME CHARLES POISOT

MUSIQUE, THÉÂTRE

Plusieurs ateliers ont eu lieu à l'IME Charles Poisot. Yannick Rastamirouf musicien, a animé des ateliers de mise en musique de textes de slam. Lolita Huguenin, comédienne est intervenue pour des ateliers de pratique théâtrale.

Un spectacle mettant en scène les deux groupes a fait l'objet d'une captation vidéo.

TRANSMISSIONS

STAGES ET ATELIERS



STAGES CLOWN

CLOWN

"Le Clown est celui qui peut prendre le risque de n'avoir rien préparé, de ne pas rechercher directement un résultat, il n'a pas d'idées préconçues. L'acteur doit être à l'écoute de lui-même, de l'autre, de ses émotions, de l'imaginaire, de l'espace, des objets, du public."

La compagnie a invité une intervenante pour 2 stages clown durant l'été. Catherine Gourdon a animé deux stages : deux jours en juin consacrés aux praticiens amateurs, puis deux jours en juillet pour les comédiens professionnels.

PROJETS ET PERSPECTIVES 21-22

CRÉATION - MUSIQUE



YANNICK RASTAMIROUF ET LA MARMAILLE EN FOLIE

MUSIQUE

Après son premier album "Ces petits riens", Yannick Rastamirouf, accompagné de ses musiciens, sortira un autre album de musique pour enfants en 2022.

En parallèle de l'enregistrement, il animera des ateliers musicaux autour de ses créations avec les élèves de trois écoles primaires qui se clôtureront par un concert tous ensemble en juin 2022.

PROJETS ET PERSPECTIVES 21-22

CRÉATION - THÉÂTRE



Yan Morvan, Les Blousons Noirs, 1974

PRÉ PRODUCTION DE LA CRÉATION

THÉÂTRE

La compagnie est impatiente de commencer les réflexions et les résidences autour de sa prochaine création théâtre.

L'année 2021-22 concernera uniquement la pré-production : c'est-à-dire la recherche de partenaires, de financements, de théâtre pouvant l'accueillir. Il y aura également deux résidences. La première sera une résidence d'écriture, pendant laquelle Paul Deschamps, scénographe et Morgane Huguenin dessineront les premières ébauches de ce projet. Pour la deuxième, Morgane Huguenin et Paul Deschamps seront accompagnée d'une équipe de comédien.ne.s, qui exploreront et expérimenteront autour de textes choisis par la metteuse en scène.

PROJETS ET PERSPECTIVES 21-22

DIFFUSION - THÉÂTRE



PAGE 3

THÉÂTRE

Le spectacle PAGE 3 poursuivra sa diffusion dans les établissements scolaires, mais aussi dans des structures culturelles de la Région et au-delà.

Il a notamment été retenu pour participer au festival Coup de Projecteur par la PlaJe BFC (Plateforme Jeune Public Bourgogne-Franche-Comté). Il sera présenté le 14 octobre à Besançon.

PAGE 3, c'est aussi un vrai projet pédagogique au-delà du spectacle. Cet automne, la compagnie sera accueillie en résidence au lycée des Arcades. Pendant cet accueil, nous travaillerons avec une classe de secondes AEPA (Animation Enfance Personnes Âgées). Les élèves imagineront avec nous un temps de médiation et de débat avec le public autour de PAGE 3 et des thématiques abordées dans le spectacle. Ils mèneront ensuite des animations auprès des classes de 4^e et de 3^e afin de les sensibiliser au spectacle qu'ils s'apprêtent à voir ensemble.

PROJETS ET PERSPECTIVES 21-22

FESTIVAL ANNIVERSAIRE



5 ANS DÉJÀ !

TEMPS FORT

La compagnie Gunnar Olof a bien grandi depuis ses débuts en 2016.

Pour ses 5 ans (+1), la compagnie prévoit de réunir ses adhérents et tout ceux qui nous suivent sur un weekend afin de se rassembler ses adhérents et de partager ensemble un moment festif.

Seront proposés des stages, des spectacles et des concerts, mais aussi des soirées et des activités. Chacun pourra prendre part comme il le souhaite dans l'organisation et la mise en œuvre.

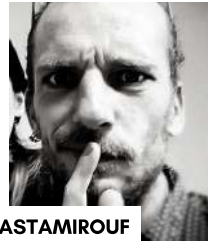
Ce temps fort se tiendra en avril 2022 et sera ouvert à tout ceux qui veulent y participer !

LA COMPAGNIE

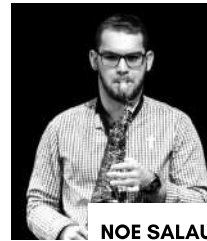
EQUIPE ARTISTIQUE



MORGANE HUGUENIN
Metteure en scène et
Comédienne



YANNICK RASTAMIROUF
Musicien



NOÉ SALAUN
Musicien



PAUL DESCHAMPS
Scénographe



SAMUEL IGGLESIAS
Musicien



FLORENCE DESCHARRIERE
Musicienne



ERIC FOUSSE
Musicien



ANNE DENIAU
Comédienne



SARAH CAMUS
Comédienne



JULIE TEDESCO
Comédienne



LOLITA HUGUENIN
Comédienne



MILÈNE BUFFAVAND
Comédienne



LÉNA MILLET
Musicienne



ANNE-LISE LODENET
Comédienne

LA COMPAGNIE

MEMBRES DU BUREAU



JUSTINE BOULEY
Présidente



ETIENNE SEIGNE
Trésorier

PRODUCTION, DIFFUSION, ADMINISTRATION



HÉLOÏSE CARO
Chargée de prod et diffusion



SOLÈNE GUYENET
Chargée de prod et diffusion



Service civique
Assistant.e communication
Recrutement à l'automne 2021

STRUCTURATION

La compagnie Gunnar Olof se professionnalise et intensifie son activité. C'est pour cette raison qu'elle emploie depuis un an maintenant 2 chargées de production et diffusion.

Après avoir travaillé sur PAGE 3, Héloïse Caro travaille maintenant sur la production du nouvel album de Yannick Rastamirouf pour 2022. D'abord en service civique, Solène Guyenet reste dans la compagnie pour travailler sur PAGE 3 et sur la pré production de la prochaine création théâtre. Par ailleurs, la compagnie recherche un.e volontaire en service civique pour accompagner ses futurs projets, notamment sur des missions portant sur la communication.

GUNNAR OLOF

Production et diffusion
du mardi au jeudi
Solène Guyenet 07 67 37 46 63
gunnar.olof.theatre@gmail.com

Artistique
Morgane Huguenin 06 83 51 55 54
gunnar.olof.theatre@gmail.com

<https://www.cie-gunnar-olof.com>

